

产品设计专业 2024 版本本科培养方案

Undergraduate Education Plan for Specialty in

Product Design(2024)

专业名称 产品设计
Major **Product Design**
计划学制 四年
Duration **4years**

主干学科 设计学
Major Disciplines **Design**
授予学位 艺术学学士
Degree Granted **Art of Engineering**

所属大类 设计学类
Disciplinary **Design**
最低毕业学分规定

大类培养年限 1年
Duration **1year**

Graduation Credit Criteria

课程分类 Course Classification	通识教育课程 General Education Coursers	学科基础课程 Disciplinary Fundamental Courses	专业课程 Specialty Elective Courses	个性课程 Personalized Course	集中性实践 教学环节 Specialized Practice Schedule	课外学分 Extra- Course Credits	总学分 Total Credits
必修课 Required Courses	38	20	43	\	23	10	175
选修课 Elective Courses	9	\	26	6	\		

一、专业简介

1 Professional Introduction

产品设计是适应我国创新发展战略的、人文艺术和科学技术交叉的应用型专业。本专业围绕国家战略、重点行业和区域社会的创新需求，通过整合艺术审美、技术工程、人文社会、系统管理等领域知识，以创新设计思维、方法和技巧构筑现实问题解决方案，推动产业和社会的发展。本专业紧密围绕前沿趋势，培养掌握科学知识方法、具备扎实专业技术、能够承载未来发展需要的设计创新人才。本专业立足于产品创新，关注从产业到商业、从社会到生态的设计形态，关注从有形物到信息、流程、服务等无形物的转变，关注数字化、智能化等科技变革对设计领域的影响，聚焦装备制造、智能家居、智慧出行、智慧医疗、特殊群体关爱等领域，探索构建新的、合理的系统性解决方案。

本专业创建于 1987 年，结合学校建工建材、交通、汽车等行业特色，立足武汉理工大学设计学国家 A- 学科办学。本专业是国家特色专业、湖北省品牌专业、首批国家级一流本科专业建设点；2012 年依教育部专业目录调整，将艺术类招生的“工业设计（文）”更名为“产品设计”；2019 年获首批“双万计划”国家级一流本科专业建设点。2018 年以来，本专业教师荣获国家教学成果二等奖 1 项、省级教学成果一等奖 3 项。

Product Design is an applied specialty at the intersection of humanities, arts, science and technology aiming at China's innovation development strategy. The program focuses on the innovation needs of national strategies, key industries and regional societies, constructs of solutions to real-world problems with innovative design thinking, methods and techniques through the integration of knowledge in the fields of arts, aesthetics, technology, engineering, humanities and society to promote the development of industries

and society. It closely focuses on cutting-edge trends and cultivates design innovation talents who master scientific knowledge and methods, have solid professional skills, and are capable of carrying the needs of future development. Based on product innovation, the program focuses on design forms from industry to business and from society to ecology, on the transformation from tangible objects to intangible objects such as information, processes and services, and on the impact of scientific and technological changes such as digitization and intelligence, and explores the construction of new and reasonable systematic solutions on the fields of equipment manufacturing, smart home, smart travel, smart medical care, special group care, etc.

Founded in 1987, the program combines the characteristics of the university's construction and building materials, transportation, and automotive to education, based on the national "A-" discipline of design at Wuhan University of Technology. It is a national characteristic specialty, brand specialty in Hubei Province, and the first batch of national first-class undergraduate specialty. According to the adjustment of the Ministry of Education's professional catalog, the specialty name of "industrial design (literature)" was renamed to "product design" in 2012. In 2019, it was awarded the first batch of "Double Ten Thousand Plan" national first-class undergraduate professional construction specialties. since 2018, teachers of this specialty have won one 2nd prize of national teaching achievements and three 1st prizes of provincial teaching achievements.

二、培养目标与毕业要求

2 Educational Objectives & Requirements

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具有良好的社会责任感、科学技术基础、人文社科素养、审美能力和职业道德，具有创新意识和国际化视野，设计能力和综合素质优良，能够在装备制造、船舶汽车、智慧生活、健康关怀、安全应急等领域，从事产品设计开发、服务系统设计等方面的设计研发、组织管理等工作的高层次设计人才。

本专业期待毕业生经过五年左右的工作实践，具有的职业能力和取得的职业成就如下：

- 1.身心健康，具备良好的敬业精神、社会责任感和设计职业道德，关注当代全球和本土问题，关注社会和产业发展需求，具有创新意识、前瞻意识和引领意识。
- 2.具有从事产品设计（含信息交互设计）领域科学研究、设计开发、设计服务与管理等工作所需的扎实理论基础与专业技能，能合理地利用设计原理、方法、技术和学科知识解决设计工程问题。
- 3.具有创新设计思维、先进设计理念和一定的设计研究能力，能够进行产品设计、信息交互设计的综合应用。
- 4.精通产品设计和信息与交互设计系统的工具和软硬件技术。
- 5.具有较宽的国际视野和人文艺术学科基础，具有良好的口头和书面表达与沟通能力，具有良好的团队合作精神和协同工作意识，具有终身学习的能力

2.1 Education Objectives

This major aims to cultivate high-level design talents, who have an all-round development of morality, intelligence, body, beauty and labor, a good sense of social responsibility, science and technology foundation, humanities and social science literacy, aesthetic ability, and professional ethics, who have innovative consciousness and international vision, who have excellent design ability and comprehensive quality and can work in fields of equipment manufacturing, ships, automobiles, smart life, health care, safety, emergency response, etc., who can engage in product design and development, service system design and other aspects of design and development, organization and management.

This major expects graduates to have the following professional abilities and achievements after about

five years of work practice:

- 1.Be physically and mentally healthy, with professionalism, social responsibility, and design ethics. At the same time, the students should pay more attention to the contemporary global and local issues and the requirements of social and production development, and have the consciousness of innovation, foresight, and leading.
- 2.The students have the abilities of theoretical foundation and professional skills required for scientific research, development, design service and management in product design (including information and interaction design). They can also solve design engineering problems using design principles, methods, technology, and knowledge.
- 3.The students have innovative design thinking, advanced design ideas, and design research capabilities, and can make comprehensive applications for product design and information and interactive design.
- 4.Be proficient in hardware and software of product design and information and interaction design.
- 5.The students have a broad international vision and foundation of Humanities and Arts and have good verbal and written expression and communication skills. They also have good teamwork spirit and coordinated work awareness, and have the ability to lifelong learning.

(二) 毕业要求

本专业学生毕业时应当达到中国工程教育专业认证协会工程教育认证标准规定的的能力，即：

1. 系统知识:能够将设计学、自然科学、人文科学、工程基础和相关领域知识综合用于解决复杂设计问题。
2. 问题分析:能够应用设计学、自然科学、人文科学、工程技术和专业理论的基本原理，识别、表达并通过文献研究分析复杂设计问题，能综合考虑可持续发展的要求，获得有效结论。
3. 设计/开发解决方案:能够设计针对复杂问题的解决方案，设计满足特定需求的系统、单元或流程，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑健康与安全、全生命周期成本与净零碳要求、法律与伦理、社会文化与审美等因素影响。
4. 研究:能够基于设计原理并采用综合系统的方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实验、分析与解释、系统构建与设计实践，并通过综合归纳得到合理有效的结论。
5. 使用现代工具:能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代设计工具和信息技术工具，包括对复杂设计问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。
6. 工程与可持续发展:能够基于工程相关背景知识，理解和评价针对复杂设计问题的规划、实施过程及结果对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响，并理解应承担的责任。
7. 伦理与职业规范:有设计报国、设计为民的意识，具有人文社会科学素养、社会责任感，能够理解和应用伦理准则，在设计实践中遵守设计职业道德和规范 and 相关法律，履行责任。
8. 个人和团队:能够在多样化、多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。
9. 沟通:能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流，理解、尊重语言和文化差异。
10. 项目管理:理解并掌握设计项目相关的管理原理与经济决策方法，并能够在多学科环境中应用。
11. 终身学习:具有自主学习和终身学习的意识，能够理解广泛的科技变革对设计与社会的影响，适应新科技变革，具有批判性思维能力。

2.2 Graduation Requirements

Upon graduation, students in this major should meet the abilities required by the Engineering Education Certification Standards of the China Engineering Education Professional Certification Association, namely:

- 1.be able to integrate design, natural science, the humanities, engineering foundation and knowledge of related fields to solve complex design problems.
- 2.be able to apply the basic principles of design, science, humanities, engineering, technology and

professional theory to identify, express and analyze complex design problems through literature research, and be able to comprehensively consider the requirements of sustainable development, so as to obtain effective conclusions.

3.be able to design solutions for complex problems, design systems, units or processes to meet specific needs, and be able to reflect innovation awareness in the design process and consider the effects of health and safety, the cost of the whole life cycle and the requirements of net zero carbon, legal and ethics, social culture and aesthetics.

4.be able to research complex design problems based on design principles and comprehensive system methods, including design experiments, analysis and interpretation, system construction and design practice, and get reasonable and effective conclusions through comprehensive generalization.

5.be able to develop, select and use appropriate technologies, resources, modern design tools and information technology tools for complex design problems, including the prediction and simulation of complex design problems, and be able to understand their limitations.

6.be able to understand and evaluate the impact of the plan, implementation process and results of complex design problems on health, safety, environment, law, and sustainable economic and social sustainable development, based on engineering-related background knowledge, and be able to understand the related responsibility.

7.have the consciousness of designing for the country and for the people, have the humanistic and social science literacy and the sense of social responsibility, can understand and applied ethical standards, and comply with design professional ethics, norms and related laws in design practice, and fulfill their responsibilities.

8.be able to play the role of individual, team member and responsible person in diverse and multidisciplinary teams.

9.be able to effectively communicate with peers in the industry and the public on complex design issues, including writing reports and design manuscripts, making statements, clearly expressing or responding to instructions. Have a certain international vision, be able to communicate and in the cross-cultural background, and understand and respect language and cultural differences.

10.understand and master the management principles and economic decision-making methods related to design projects, and be able to apply them in a multidisciplinary environment.

11.have the consciousness of self-learning and lifelong learning, be able to understand the impact of extensive scientific and technological changes on design and society, adapt to new technological changes, and have critical thinking ability.

附：培养目标实现矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√	√	√	
毕业要求 2	√	√	√		
毕业要求 3	√	√	√		
毕业要求 4		√			
毕业要求 5				√	
毕业要求 6	√	√			
毕业要求 7	√				
毕业要求 8		√			√
毕业要求 9				√	√
毕业要求 10	√	√			
毕业要求 11					√

毕业要求的达成需以课程（教学环节）的教学活动为支撑。本专业为合理设置课程体系、落实对毕业要求的支撑课程，对各项毕业要求进行了解。每项毕业要求（一级指标）被分解为若干层层递进的指标点（二级指标），前一指标点的达成是下一指标点达成的基础，而下一指标点的达成是前一指标点的升华，所有指标点一起，支撑了该毕业要求的达成。根据上述分解方法，本专业各项毕业要求的指标点分解如下表所示。

表：毕业要求指标点的分解

毕业要求	指标点
毕业要求 1. 系统知识:能够将设计学、自然科学、人文科学、工程基础和相关领域知识综合用于解决复杂设计问题。	1.1 能将艺术学、自然科学、人文科学、工程基础用于设计问题的表述。
	1.2 能够运用设计学、艺术学、自然科学、人文科学、工程基础等专业知识针对社会生活和生产中的设计问题进行模型构建。
	1.3 能够将相关设计专业知识和研究方法用于新产品的定义、设计开发、原型制作、方案评估及迭代优化等设计活动。
毕业要求 2. 问题分析:能够应用设计学、自然科学、人文科学、工程技术和专业理论的基本原理，识别、表达并通过文献研究分析复杂设计问题，能综合考虑可持续发展的要求，获得有效结论。	2.1 能够运用设计学、自然科学、人文科学、工程技术和专业理论的基本原理，识别和判断产品设计实践中基本设计问题与复杂设计问题的关键环节。
	2.2 能够基于设计学、艺术学的基本原理和方法，结合设计方法与原理，对产品设计实践中的基本设计问题与复杂设计问题进行正确表述。
	2.3 能认识到解决问题方案的多样性，会通过文献研究寻求可替代的解决方案。
	2.4 能运用设计学、艺术学的基本原理，借助文献研究，分析影响因素，得出有效结论。
毕业要求 3. 设计/开发解决方案:能够设计针对复杂问题的解决方案，设计满足特定需求的系统、单元或流程，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑健康与安全、全生命周期成本与净零碳要求、法律与伦理、社会文化与审美等因素影响。	3.1 掌握常用产品设计材料、成型及表面工艺、结构与机构设计等设计工程领域知识和产品开发全周期、全流程的方法和技术，了解影响设计目标和产品开发方案的各种因素。
	3.2 能够针对特定需求，完成产品（或数字化产品）的外观设计，能协同完成结构或原型设计，并在设计中体现创新意识。
	3.3 在设计中能够考虑安全、健康、法律、伦理、文化及环境等制约因素。
毕业要求 4. 研究:能够基于设计原理并采用综合系统的方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实验、分析与解释、系统构建与设计实践，并通过综合归纳得到合理有效的结论。	4.1 能够基于设计学、艺术学的基础理论，通过文献研究或相关方法，调研、发现和分析复杂设计问题。
	4.2 能够将新需求与新技术、新材料、新工艺结合，合理地构想产品设计解决思路，形成探索性方案。
	4.3 能够合理应用设计思维与设计开发流程，系统化构建解决方案，安全地开展设计实践。
	4.4 能够运用设计学专业知识和相关科学技术

	原理，对设计结果进行分析和解释，综合归纳形成合理有效的结论，撰写论文或设计报告。
毕业要求 5. 使用现代工具:能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代设计工具和信息技术工具，包括对复杂设计问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。	5.1 了解设计专业常用的现代信息技术工具、设计工具、设计软件、仪器设备的使用原理和方法，进行设计预测与模拟，并理解其局限性。
	5.2 能够选择与使用恰当的仪器、信息资源、工程工具和专业模拟软件，对复杂设计问题进行分析、计算与设计。
	5.3 能够针对特定材料（或产品），开发或选用满足特定需求的现代工具，模拟和预测其结构、性能与应用等，并分析其适用性和局限性。
毕业要求 6. 工程与可持续发展:能够基于工程相关背景知识，理解和评价针对复杂设计问题的规划、实施过程及结果对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响，并理解应承担的责任。	6.1 解决复杂设计问题。
	6.2 能够基于工程相关背景知识，理解和评价设计规划、实施过程及结果对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响，
毕业要求 7. 伦理与职业规范:有设计报国、设计为民的意识，具有人文社会科学素养、社会责任感，能够理解和应用伦理准则，在设计实践中遵守设计职业道德和规范 and 相关法律，履行责任。	7.1 有设计报国、设计为民的意识。
	7.2 具有人文社会科学素养和社会责任感。
	7.3 能够理解和应用伦理准则，在设计实践中遵守设计职业道德和规范 and 相关法律，履行责任。
毕业要求 8. 个人和团队:能够在多样化、多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。	8.1 具有多学科背景团队合作意识，能够与其他学科的成员有效沟通，合作共事。
	8.2 能够在团队中独立或合作开展工作。
	8.3 能够组织、协调和指挥团队开展工作。
毕业要求 9. 沟通:能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流，理解、尊重语言和文化差异。	9.1 能够就专业中的基本科学问题和复杂设计问题，通过口头、文稿、图表等方式，准确表达自己的观点，回应质疑，理解与业界同行和社会公众交流的差异性。
	9.2 了解以用户为中心的设计、设计思维、思辨设计等领域的国际发展趋势、研究热点，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。
	9.3 具备跨文化交流的语言和书面表达能力，能就专业问题，在跨文化背景下进行基本沟通和交流。
毕业要求 10. 项目管理:理解并掌握设计项目相关的管理原理与经济决策方法，并能够在多学科环境中应用。	10.1 掌握设计项目中涉及的管理与经济决策方法。
	10.2 了解设计研发、生产、流通、回收等全生命周期、全流程的产品形态，理解其中涉及的设计管理与经济决策问题。
	10.3 能在多学科环境下，在产品的设计开发过程中，运用设计管理与经济决策方法。
毕业要求 11. 终身学习:具有自主学习和终身学习的意识，能够理解广泛的科技变革对设计与社会的影响，适应新科技变革，具有批判性思维能力。	11.1 能在社会发展的大背景下，认识到自主和终身学习的必要性，具有创新精神和创造意识。
	11.2 具有自主学习的能力，包括对设计问题的理解能力，归纳总结的能力和提出问题的能力等，能够适应科技进步与社会发展。

附：毕业要求实现矩阵

课程名称	产品设计专业毕业要求										
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
机械制造工程实训 C(10057311033)					M			M			
计算机艺术设计基础 1(10067311001)		L	L		M						
用户体验设计(10077124002)	M	H	M	H	M			M			M
机械制造工程实训 C(10087324127)					M			M			
用户界面设计(10125114016)	M	L	M	L	M		M			M	L
专业导论(10193111001)	H	M	L	L							
文字与版式设计(10193124301)	M	M	M	M	M	M					M
中国传统美术与书法基础(10193124665)	M	M	M	M	M	M					M
人工智能设计基础(10193324298)	H	M	M	M	L	L					
专业表现技法 E(10194114028)	M		M	L	H		M				L
用户界面设计(10194117071)	M	L	M	L	M		M			M	L
产品结构 A(10194117081)	M	M	H	M	L		M			M	L
用户研究与可用性设计 B(10194117091)	H	H	M	M	M						H
数据可视化设计(10194117094)	M		L	L	H				L	L	M
交互动画设计(10194117095)	M		M	L	M					L	L
生活形态研究与设计专题(10194117098)	M	H	H	H	M			M	M		M
设计方法学 C(10194117105)	L										
人机工程学 A(10194117115)	M	H	M	H	H		L				M
设计创业 B(10194117124)	M	M	M	M			M	H	H	M	M
设计创业(10194117133)	M	M	M	M			M	H	H	M	M
影像创作(10194121114)	M										M
经典艺术与设计导览(10194121117)	L	L	L	M							L
平面与色彩设计(10194121123)	M	M	L	M	M	M					M
设计美学(10194121124)	L	H	H	H						M	M
设计概论(10194121129)	H	H	L	M	L				M		L
造型(10194121132)	L	L	H	H	M					M	M
设计材料工艺学(10194121211)	M	L	M	L	M	H	M			L	L
数据可视化设计 A(10194121215)	M		L	L	H				L	L	M
交互设计原理及方法(10194121227)	H	M	H	L	H					M	M
智慧出行与交通工具设计(10194124162)	M	M	H	M	M				M	L	M
计算机辅助产品设计(10194124549)	M		M	M	H	L	M				M
智能科技与技术(10194124693)	L										
跨媒体交互创作(10194124694)	M		M	L	M					M	
数字艺术概论(10194124695)	M	L	L	M	M						M
设计心理学(10194124696)	H	M									L
互动编程基础 B(10194124697)	M		M	L	H						L
形式与审美 A(10194124698)	M		L								L
专业表现技法 E(10194124699)	M		M	L	H		M				L
交互动画设计(10194124700)	M		M	L	M					L	L
服务设计 A(10194124701)	M	H	H	H	M			M	M	M	H

AR/VR 技术实训 (10197317190)	M				H			M	L			
毕业论文(毕业设计 2) (10197321234)	L											
智能交互装置 (10197321249)	M		M	M	H						L	
设计沙龙 (10197321250)	M					M			M		H	
毕业实习(毕业设计 1) (10197321253)	L											
认知实习 (10197321261)	L											
三维扫描与快速成型实训 (10197324378)	M				H			M	L			
大学英语 C4 (10201121063)						L		M	H			
大学英语 C3 (10201121064)						L		M	H			
大学英语 C2 (10201121065)						L		M	H			
大学英语 C1 (10201121068)						L		M	H			
思想道德与法治 (10211124001)		L				M	L					M
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (10211124002)							L			M	M	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (10211124003)						M	L					M
马克思主义基本原理 (10211124004)		M								L	M	
中国近现代史纲要 (10211124005)		L				M	L					
形势与政策 (10218116001)									M		H	
形势与政策 (10218116002)									M		H	
形势与政策 (10218116003)									M		H	
形势与政策 (10218116004)									M		H	
形势与政策 (10218116005)									M		H	
形势与政策 (10218116006)									M		H	
形势与政策 (10218116007)									M		H	
形势与政策 (10218116008)									M		H	
商业模式设计与创新 (10254121029)	M	M						M	M	L	M	
体育 4 (10271117043)									M	M		L
体育 3 (10271117044)									M	M		L
体育 2 (10271117045)									M	M		L
体育 1 (10271117046)									M	M		L
军事理论 (10381121001)									H			
军事技能训练 (10381321003)									H			
心理健康教育 (10388117003)	L											
通识教育选修课	“四史”类							L				
	人文社科类							L				
	科技创新类			M							L	
	经济管理类										M	
	创新创业类	L										
	艺术审美类	L										
体育健康类	L											

备注：表中用“H”、“M”、“L”分别表示该课程对指标点的支撑强度为“高”、“中”、“低”。

三、专业核心课程

3 Core Courses

用户研究与可用性设计 B, 生活形态研究与设计专题, 交互设计原理及方法, 设计材料工艺学, 设计原理与方法, 工业设计史, 综合设计基础

User Research and Usability Design, Design Topic in Lifestyle Research, Interaction design principle and methodology, Design Materials Technology, Product Design Theory and method, History of Industrial Design, Fundamentals of Integrated Design

四、 教学建议进程表

4 Course Schedule

开课单位 Course College	课程编号 Course Number	课程名称 Course Title	学分 Crts	学时分配 Including						建议修读学 期 Suggested Term	先修课程 Prerequisite Course
				总学时 Tot hrs.	理论 Theory	实验 Exp.	上机 Ope-ratio.	实践 Prac-tice.	课外 Extra-cur.		
(一) 通识教育必修课程 I General Education Compulsory Courses											
艺术与设计学院	10067311001	计算机艺术设计基础 1 Fundamentals of Computer Art Design I	3	48	8	0	40	0	0	1	
外国语学院	10201121063	大学英语 C4 College English C4	2	48	32	0	0	0	16	4	大学英语 C3
外国语学院	10201121064	大学英语 C3 College English C3	2	48	32	0	0	0	16	3	大学英语 C2
外国语学院	10201121065	大学英语 C2 College English C2	2	48	32	0	0	0	16	2	大学英语 C1
外国语学院	10201121068	大学英语 C1 College English C1	2	48	32	0	0	0	16	1	
马克思主义学院	10211124001	思想道德与法治 Morality and the rule of law	3	48	42	0	0	6	0	2	
马克思主义学院	10211124002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics	3	48	30	0	0	18	0	3	
马克思主义学院	10211124003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	36	0	0	12	0	4	
马克思主义学院	10211124004	马克思主义基本原理 Marxism Philosophy	3	48	42	0	0	6	0	4	
马克思主义学院	10211124005	中国近现代史纲要 Outline of Contemporary and Modern Chinese History	3	48	42	0	0	6	0	1	
马克思主义学院	10218116001	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	1	
马克思主义学院	10218116002	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	2	
马克思主义学院	10218116003	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	3	
马克思主义学院	10218116004	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	4	
马克思主义学院	10218116005	形势与政策	0.25	8	8	0	0	0	0	5	

		Situation & Policy									
马克思主义学院	10218116006	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	6	
马克思主义学院	10218116007	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	7	
马克思主义学院	10218116008	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	8	
体育学院	10271117043	体育 4 Physical Education IV	1	32	32	0	0	0	0	4	
体育学院	10271117044	体育 3 Physical Education III	1	32	32	0	0	0	0	3	
体育学院	10271117045	体育 2 Physical Education II	1	32	32	0	0	0	0	2	
体育学院	10271117046	体育 1 Physical Education I	1	32	32	0	0	0	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10381121001	军事理论 Military Theory	2	32	32	0	0	0	0	2	
学生工作部（处）、武装部	10381321003	军事技能训练 Military Skills Training	2	136	0	0	0	136	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10388117003	心理健康教育 Mental Health Education	2	32	24	0	0	8	0	2	
小计 Subtotal			38	872	576	0	40	192	64		

(二) 通识教育选修课程

2 General Education Elective Courses

“四史”类 Education of "Four Histories"	1. 通识课程应修满至少 9 学分； 2. 至少修读“四史”课程以及创新创业类课程各 1 门； 3. 非艺术类专业学生还应在艺术审美类课程中至少选修 2 学分； 4. 学校引进开设的通识教育网络课程采用“学分认定”方式计入通识选修课，最高计入 4 学分。 1. Elective courses ≥ 9 credits. 2. At least one course in Education of "Four Histories" and one course in innovation and entrepreneurship; 3. Non art major students should also take at least 2 elective credits in art aesthetics courses; 4. The general education online courses introduced by the school are included in the general education elective courses through credit recognition, with a maximum of 4 credits.									
人文社科类 Humanities and Social Sciences										
科技创新类 Technology innovation										
经济管理类 Economic Management										
创新创业类 Innovation and entrepreneurship										
艺术审美类 Art Aesthetics										
体育健康类 Sports and Health										
小计 Subtotal		9	144							

(三) 学科基础课程 3 Disciplinary Fundamental Courses											
艺术与设计学院	10193111001	专业导论 Introduction to Specialty	1	16	16	0	0	0	0	1	
艺术与设计学院	10193124301	文字与版式设计 Text and Layout design	2	32	16	0	0	16	0	2	
艺术与设计学院	10193124665	中国传统美术与书法基础 Chinese Traditional Art and Fundamentals of Calligraphy	2	32	8	0		24	0	2	
艺术与设计学院	10193324298	人工智能设计基础 Fundamentals of artificial intelligence design	2	32	16	0	0	16	0	2	
艺术与设计学院	10194121114	影像创作 Image creation	2	32	4	0	0	28	0	2	
艺术与设计学院	10194121117	经典艺术与设计导览 Classic art and Design Guide	2	32	20	0	0	12	0	1	
艺术与设计学院	10194121123	平面与色彩设计 Graphic and color design	2	32	10	0	0	22	0	1	专业导论, 造型
艺术与设计学院	10194121124	设计美学 Design Aesthetic	2	32	20	0	0	12	0	2	设计概论
艺术与设计学院	10194121129	设计概论 Introduction of Design	2	32	20	0	0	12	0	1	专业导论
艺术与设计学院	10194121132	造型 modelling	3	48	8	0	0	40	0	2	
小计 Subtotal			20	320	138	0	0	182	0		
(四) 专业必修课程 4 Specialized Required Courses											
艺术与设计学院	10194117071	用户界面设计 User Interface Design	3	48	32	0		16		5	平面设计原理及历史, 平面构成, 版式设计 A
艺术与设计学院	10194117081	产品结构 A Structure Design of Products	3	48	32	0		16		4	
艺术与设计学院	10194117091	用户研究与可用性设计 B User Research and Usability Design	3	48	32	0		16		6	文字与版式设计
艺术与设计学院	10194117098	生活形态研究与设计专题 Design Topic in Lifestyle Research	3	48	32	0		16		6	
艺术与设计学院	10194117105	设计方法学 C Design Methodology	3	48	32	0		16		4	专业导论
艺术与设计学院	10194117115	人机工程学 A	3	48	32	0		16		4	专业导论,

		Ergonomics Engineering									科学基础, 设计概论
艺术与设计学院	10194117124	设计创业 B Design Entrepreneurship	2	32	16	0		16		7	设计市场学
艺术与设计学院	10194124549	计算机辅助产品设计 Computer Aided Product Design	4	64	32	0	32	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124693	智能科技与技术 Intelligent Science and Technology	3	48	32	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194124694	跨媒体交互创作 Cross-media Interaction Making	3	48	32	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10194124695	数字艺术概论 Introduction to digital art	3	48	32	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194124696	设计心理学 Design Psychology	3	48	32	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10194124697	互动编程基础 B Fundamentals of Interactive Programming	3	48	16	0	0	32	0	4	
艺术与设计学院	10194124698	形式与审美 A Form and Aesthetics	3	48	32	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10194124699	专业表现技法 E Professional Expression Skills	3	48	32	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194124700	交互动画设计 Interactive animation design	4	64	48	0	0	16	0	4	
艺术与设计学院	10194124701	服务设计 A Service design	3	48	32	0	0	16	0	4	
艺术与设计学院	10194124703	交互设计原理及方法 Interaction design principle and methodology	3	48	32	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194124704	设计材料工艺学 Design Materials Technology	3	48	32	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10194124705	数据可视化设计 Data visualization design	3	48	32	0	0	16	0	4	
艺术与设计学院	10194124707	专题设计 1 Thematic design 1	4	64	48	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10194124708	设计创业 Design Entrepreneurship	2	32	16	0	0	16	0	7	
艺术与设计学院	10194324405	设计原理与方法 Product Design Theory and method	3	48	32	0	0	16	0	4	
艺术与设计学院	10194324426	工业设计史 History of Industrial Design	3	48	32	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194324427	综合设计基础 Fundamentals of Integrated Design	3	48	32	0	0	16	0	3	

艺术与设计学院	10194324428	设计制图 B Design Cartography B	3	48	32	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194324430	快题设计 Fast Proposition Design	3	48	32	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10194324435	模型制作 A Model Making A	4	64	48	0	0	16	0	5	
小计 Subtotal			86	1376	896	0	32	448	0		

修读说明:根据学生所在专业方向,选择产品设计或信息交互设计方向的必修课程。

NOTE:Choose the required courses in product design or information interaction design, according to the student's major direction.

(五) 专业选修课程
5 Specialized Elective Courses

(1) 专业选修—信息交互设计方向

艺术与设计学院	10195124203	智能交互设计 Intelligent Interaction Design	3	48	32			16		7	
艺术与设计学院	10195124176	专题设计 2 Thematic design 2	3	48	32			16		7	
艺术与设计学院	10195324212	动态影像与绘画 Dynamic Graphic and Painting	3	48	32			16		5	
艺术与设计学院	10195324206	短视频创作与营销 Short video creation and marketing	3	48	32			16		5	
艺术与设计学院	10195124656	信息交互展示设计 Information Interaction Exhibition Design	3	48	32	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10195124655	多维数字影像创作 Multidimensional digital image creation	3	48	32	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10195124652	数据分析方法 Data Analysis Method	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10195121021	算法艺术 The algorithm of art	2	32	16	0	0	16	0	7	

(2) 专业选修—产品设计方向

艺术与设计学院	10194117094	数据可视化设计 Data Visualization Design	3	48	32	0		16		4	计算机辅助 智能设计
艺术与设计学院	10195324233	智慧生活与系统设计 Smart Life and System Design	3	48	32			16		5	
艺术与设计学院	10195324232	家用电器产品设计专题 Design Topic on Home Appliances Design	3	48	32			16		5	
艺术与设计学院	10195324202	设计战略与管理	3	48	32			16		7	

		Design Strategy and Management									
艺术与设计学院	10195124667	商业模式设计 Business Model Design	2	32	24	0	0	8	0	6	
艺术与设计学院	10195124646	服务设计 Service Design	2	32	24	0	0	8	0	6	
艺术与设计学院	10194124162	智慧出行与交通工具设计 Smart Travel and Transportation Design	3	48	32			16		7	
艺术与设计学院	10195324234	智慧城市与公共设施设计 Smart City and Public Facilities Design	3	48	32			16		6	
小计 Subtotal			54	864	592	0	0	272	0		

(3) 专业选修 (公共)

艺术与设计学院	10195124657	产品虚拟设计与仿真 Product Virtual Design and Simulation	2	32	24	0	0	8	0	6	
艺术与设计学院	10195124654	产品智能化设计 Product Intelligent Design	3	48	32	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10195124651	用户体验设计 User Experience Design	2	32	24	0	0	8	0	5	
艺术与设计学院	10195324231	人机交互设计 Human-computer Interaction Design	3	48	32			16		6	
小计 Subtotal			54	864	592	0	0	272	0		

修读说明:要求至少选修 26 学分。

NOTE:Minimum subtotal credits:26.

(六) 个性课程

6 Personalized Elective Courses

艺术与设计学院	10196324436	当代设计理论前沿 Frontiers of Contemporary Design Theory	2	32	24	0	0	8	0	3	
艺术与设计学院	10196324437	文创设计 Cultural and Creative Design	2	32	16	0	0	16	0	4	
艺术与设计学院	10196324438	未来设计 HarmonyOS Mobile Application Development for Internet of Things	2	32	16	0	0	16	0	7	
艺术与设计学院	10196324440	时尚设计专题 Design Topic on Fashion Design	2	32	16	0	0	16	0	7	
小计 Subtotal			8	128	72	0	0	56	0		

修读说明:学生从全校发布的个性课程目录中选课, 要求至少选修 6 学分。

NOTE:Students choose from the personalized curriculum catalog of the entire school, and are required to obtain at least 6 credits.

(七) 集中性实践教学环节 7 Specialized Practice Schedule											
机电工程学院	10087324127	机械制造工程实训 C Course Design on Fundamentals of Mechanical Design	2	32	0	0	0	32	0	5	
艺术与设计学院	10197311001	专业考察 Major Investigation	3	48	0	0	0	48	0	4	产品结构设 计 B,产品 设计原理 A,设计材料 工艺学,设 计方法学 B
艺术与设计学院	10197313056	艺术采风 Landscape Painting	3	48	0	0	0	48	0	3	
艺术与设计学院	10197317190	AR/VR 技术实训 AR/VR Technology Training	2	32	0	0		32		5	计算机艺术 设计基础 2
艺术与设计学院	10197321234	毕业论文(毕业设计 2) Graduation Design(Thesis)	8.5	272	0	0	0	272	0	8	毕业实习
艺术与设计学院	10197321249	智能交互装置 Intelligent interactive device	2.5	40	0	0	0	40	0	6	交互设计原 理及方法
艺术与设计学院	10197321250	设计沙龙 Design salon	3	48	0	0	0	48	0	3	
艺术与设计学院	10197321253	毕业实习(毕业设计 1) Interhip	3	48	0	0	0	48	0	7	设计美学, 中国艺术设 计简史,民 间工艺学, 艺术概论
艺术与设计学院	10197321261	认知实习 Practice of Understanding	1	16	0	0	0	16	0	3	专业导论
艺术与设计学院	10197324378	三维扫描与快速成型实训 Training on 3D Scanning and Rapid Prototyping	2.5	40	0	0	0	40	0	6	
小计 Subtotal			30.5	624	0	0	0	624	0		

五、 修读指导

5 Recommendations on Course Studies

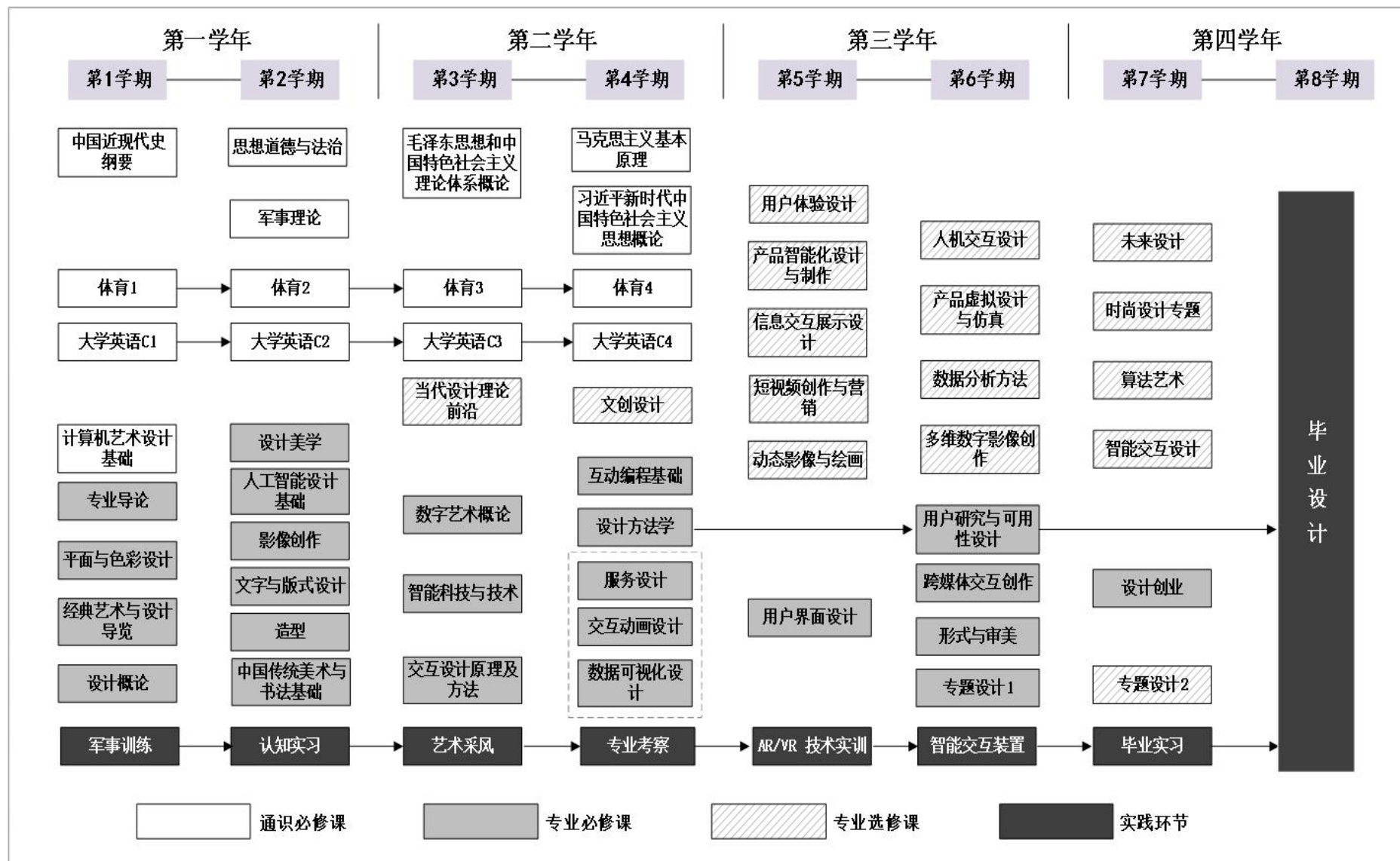
课外培养方案详见《武汉理工大学第二课堂课外学分实施办法》

Please refer to the Measures for the Implementation of extra-curricular Credits in the Second Class of Wuhan University of Technology for details.

学院教学负责人：童彦婷
专业培养方案负责人：汤军, 黄雪飞, 徐进波

附件：课程教学进程图

Annex: Teaching Process Map



动画专业 2024 版本本科培养方案

Undergraduate Education Plan for Specialty in

Animation(2024)

专业名称	动画	主干学科	艺术学
Major	Animation	Major Disciplines	Science of Art
计划学制	四年	授予学位	艺术学学士
Duration	4years	Degree Granted	Art of Engineering

最低毕业学分规定

Graduation Credit Criteria

课程分类 Course Classification	通识教育课程 General Education Courses	学科基础课程 Disciplinary Fundamental Courses	专业课程 Specialty Elective Courses	个性课程 Personalized Course	集中性实践 教学环节 Specialized Practice Schedule	课外学分 Extra- Course Credits	总学分 Total Credits
必修课 Required Courses	38	21	45	\	24	10	175
选修课 Elective Courses	9	\	22	6	\		

一、专业简介

1 Professional Introduction

动画专业是以动画为基础，集影视、新媒体、游戏、工程于一体的综合艺术专业，主要学习美术学、动画、影视、计算机等相关领域的课程与实践内容，培养从事动画、影视、游戏美术设计、数字媒体艺术、新媒体广告、计算机仿真和理论研究等方面人才，及面向建筑、景观、交通、造船、汽车等行业、从事工程动画与研究的专业人才。

动画是文化产业的重要组成部分，是 21 世纪最具发展潜力的朝阳产业。动画专业将为我国动画及相关产业的可持续发展提供人才、理论和技术等多方位的支持。

本校是中南地区最早招收动画专业本、硕，全国最早招收动画研究方向博士、博士留学生及博士后人才的高校之一，是第一批教育部国家级特色专业建设点，2019 年获批国家级一流本科专业建设点。拥有一支以教育部动画、数字媒体专业教学委员会副主任委员、国家一流课程教授、湖北省动漫协会会长为引领的高水平教师队伍，科研和教研成果多次获国家级一、二、三等奖。

本专业积极探索动画专业创作研究型人才培养模式，培养掌握专业基本理论知识和实践技能，具备造型基础、审美能力和开阔的眼界，具有较强的创新意识和创作实践能力，能够在动画、影视、新媒体、游戏等领域从事理论研究、设计和管理工作的专业人才。

The Animation major is an interdisciplinary artistic discipline grounded in animation, encompassing film and television, new media, gaming, and engineering. It focuses on educating students in subjects and practical applications spanning fine arts, animation techniques, film-making, computer science, and related fields. The program aims to nurture professionals for roles in animation, film and television art design, game art, digital media arts, new media advertising, computer simulation, as well as theoretical research. Additionally, it prepares individuals for careers in engineering animation and research within industries such as architecture, landscape design, transportation, shipbuilding, and automotive.

Animation constitutes a vital segment of the cultural industry and is deemed the sunrise industry with the

greatest potential for growth in the 21st century. The Animation major is instrumental in providing comprehensive support—including talent cultivation, theoretical frameworks, and technological advancements—for the sustainable development of China's animation sector and related industries.

Our institution was among the pioneers in Central South China to admit undergraduate and graduate students majoring in Animation, and nationwide, we were one of the first to enroll doctoral candidates specializing in Animation studies, international doctoral students, and postdoctoral researchers in this field. Recognized as one of the first national characteristic specialty construction sites by the Ministry of Education, our Animation program was approved in 2019 as a national first-class undergraduate major construction site. We boast a high-caliber faculty led by a vice-chairman of the Teaching Committee for Animation and Digital Media under the Ministry of Education, professors of national-level excellent courses, and the president of the Hubei Animation Association. Our faculty's research and teaching achievements have repeatedly won national first, second, and third prizes.

Dedicated to an innovative research-oriented education model for animators, the program fosters talents equipped with fundamental theoretical knowledge and practical skills, a strong foundation in aesthetics and broad perspectives, along with a heightened sense of innovation and proficiency in creative practice. Graduates are well-positioned to engage in theoretical research, design, and management within the realms of animation, film and television, new media, and gaming.

二、培养目标与毕业要求

2 Educational Objectives & Requirements

(一) 培养目标

动画专业面对人才培养的新时代要求，紧密围绕数字时代、数字产业、数字中国战略及发展新质生产力，培养德、智、体、美全面发展，掌握动画领域的专业基础知识和专业技能，具备优秀的综合素质、创作和设计实践能力和创新精神的高层次动画创作研究型人才。

本专业期待毕业生经过五年左右的工作实践，具有的职业能力和取得的职业成就如下：

- 1.培养身心健康，具备良好的人文素养、艺术修养和社会责任感，遵守动画职业道德及规范，适应国家经济、科技、社会发展的高素质动画人才；
- 2.具备造型基础、审美能力、专业素养、创作实践能力、开阔的视野和较强的创新创业意识与能力；
- 3.具备动画创作与制作、影视策划及制作、游戏开发与美术设计、数字媒体艺术设计、虚拟现实与仿真设计及理论研究的能力，培养面向动画、影视、游戏产业的创作与理论研究专业人才，以及面向跨领域相关行业，如建筑及环境空间、交通物流、汽车造船制造业等，从事工程动画创作与理论研究的专业人才。
- 4.熟练掌握专业创作与制作的相关工具，以及软、硬件技术的应用；
- 5.具有良好的口头和书面表达能力、交流沟通能力；良好的团队意识和合作精神；具备自主学习的能力。

2.1 Education Objectives

Facing the requirements of the new era of personnel training, animation major closely focuses on the digital age, digital industry, digital China strategy and the development of new quality productivity, and cultivate high-level animation creation and research talents with all-round development of morality, intelligence, sports and beauty, professional basic knowledge and skills in the field of animation, excellent comprehensive quality, practical ability of creation and design and innovative spirit.

This major expects graduates to have the following professional abilities and achievements after about five years of work practice:

- 1.To develop high-quality animation talent with physical and mental health, having humanistic quality and artistic accomplishment, the sense of social responsibility and animation occupation morality and standard for adapting to the national economy, science and technology, social development.

- 2.To develop animation talent with modeling foundation, aesthetic ability, professional quality, creative practice ability, broad vision and strong innovation and entrepreneurship consciousness.
- 3.To develop talent of animation creation and production, film and television planning and production, game development and arts design, digital media design, virtual reality and simulation design and theoretical research and To cultivate professionals talents for the creation and theoretical research of animation, film and television, and game industry, as well as cross-field related industries, such as architecture and environmental space, transportation logistics, automobile shipbuilding industry, etc. Professional talents engaged in engineering animation creation and theoretical research.
- 4.To be proficient in professional creation and production of related tools, as well as the application of software and hardware technology .
- 5.To have good oral and written skills, communication skills; to have good team spirit and cooperation spirit; to have the ability to learn independently..

(二) 毕业要求

本专业学生毕业时应当达到中国工程教育专业认证协会工程教育认证标准规定的的能力，即：

1. 艺术素养:掌握相关艺术理论、史论、管理知识，了解国内外优秀文化艺术，并具有较高的
人 文 素 养 、 艺 术 修 养 和 审 美 能 力 。
2. 专业基础:具备从事本专业领域所需的基础造型能力和思维能力，掌握本专业的基本理论、
基本知识和动画创作规律，能够建立影视、动画、数字媒体、游戏开发、虚拟现实仿真等创作的
思维方式。
3. 创作实践:具备专业创作实践能力，并在创作过程中体现创新意识，考虑社会、安全、法
律 、 文 化 等 因 素 。
4. 研究:掌握现代的信息获取方法，具备文献检索和资料查找的能力；了解影视、动画、数字
媒体、游戏、虚拟现实仿真等领域的最新前沿发展动态、趋势与理论研究；能够基于动画设计原
理，采用专业创作方法进行研究，包括调研与数据分析，并得到合理有效的结论。具备研究生课
程学习所需的认知和基础能力，能够对创作实践过程中的思考、体会与经验，进行理论的归纳与
总 结 。
5. 使用现代工具:具备动画实践与操作的能力，能够掌握和应用数字绘画、影视制作、动画制
作 、 数 字 媒 体 、 游 戏 开 发 、 虚 拟 现 实 仿 真 设 计 等 相 关 制 作 软 件 。
6. 社会影响:在项目策划和创作实践中，能够考虑、理解和评价项目创作成果对受众及社会环
境 的 影 响 。
7. 政策法规与职业规范:了解党和国家文艺、宣传、新闻、出版的方针政策及电影、电视政策
法规。能理解并遵守社会道德和职业规范，履行社会责任并勇于担当。
8. 个人和团队:能够胜任专业相关的职业岗位，具有良好的团队意识和合作精神；能够在多学
科 背 景 团 队 中 承 担 个 体 、 团 队 成 员 以 及 负 责 人 的 角 色 。
9. 沟通:具备良好的口头和书面表达和交流能力，至少熟练掌握一门外语进行技术沟通和交
流 。
10. 项目管理:理解并掌握艺术或设计管理原理与方法，具备项目管理能力，并能在多学科环
境 中 应 用 。
11. 自主学习:具有自主学习和适应发展的能力；了解本专业的最新发展前沿，了解相关艺术

及设计门类，拓展专业知识，扩大知识面，提升就业面。

2.2 Graduation Requirements

Upon graduation, students in this major should meet the abilities required by the Engineering Education Certification Standards of the China Engineering Education Professional Certification Association, namely:

1.To master the relevant art theory, history, management knowledge and to understand the excellent culture and art at home and abroad; And to have the high humanity qualities, the artistic taste and aesthetic judgment.

2.To have the basic modeling ability and thinking ability required by the professional field and master the basic theory, basic knowledge and animation creation rules of the major; Be able to establish the thinking mode of film and television, animation, digital media, game development, virtual reality simulation.

3. To have professional creative practice ability, and reflect the innovative consciousness in the creative process, considering social, safety, legal, cultural and other factors.

4.To master the methods of obtaining modern information, have the ability of literature retrieval and data search, and understand the latest cutting-edge developments, trends and theoretical research in film and television, animation, digital media, games, virtual reality simulation and other fields; Based on the principles of animation design, I can use professional creative methods to conduct research, including investigation and data analysis, and get reasonable and effective conclusions. Have the cognitive and basic abilities required for postgraduate study, and be able to theoretically summarize and summarize the thinking, experience and experience in the process of creative practice.

5.To have the ability of animation practice and operation and master related production software such as digital painting, film and television production, animation production, digital media, game development, virtual reality simulation design etc.

6.In project planning and creative practice, students are able to consider, understand, and evaluate the impact of project creative outcomes on the audience and social environment.Social Influence:To be able to consider, understand and evaluate the impact of project creation on the target audience and social environment in the practice of project planning and creation.

7.Understand the guidelines and policies of the Party and the state in arts, propaganda, news, and publishing, as well as the policies and regulations of film and television. Be able to understand and abide by social ethics and professional norms, fulfill social responsibilities, and have the courage to take on responsibilities.

8.To be competent for professional positions and have good team spirit and cooperation spirit, and be able to play the roles of individual, team member and leader in a multidisciplinary team.

9.To have good verbal and written communication skills, at least proficient in a foreign language for communication skills.

10.To understand and master the principles and methods of art or design management, have the ability to manage projects and apply them in a multidisciplinary environment.

11.To have the ability to learn independently and adapt to development, understand the latest development, frontier, trend and expand their professional knowledge, broaden their knowledge and enhance their employment.

附：培养目标实现矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1		√	√		
毕业要求 2		√	√		
毕业要求 3		√	√		√
毕业要求 4		√	√		
毕业要求 5		√	√		

毕业要求 6		√	√		
毕业要求 7	√				
毕业要求 8				√	
毕业要求 9				√	
毕业要求 10		√	√		
毕业要求 11					√

毕业要求的达成需以课程（教学环节）的教学活动为支撑。本专业为合理设置课程体系、落实对毕业要求的支撑课程，对各项毕业要求进行了解。每项毕业要求（一级指标）被分解为若干层层递进的指标点（二级指标），前一指标点的达成是下一指标点达成的基础，而下一指标点的达成是前一指标点的升华，所有指标点一起，支撑了该毕业要求的达成。根据上述分解方法，本专业各项毕业要求的指标点分解如下表所示。

表：毕业要求指标点的分解

毕业要求	指标点
毕业要求 1. 艺术素养:掌握相关艺术理论、史论、管理知识，了解国内外优秀文化艺术，并具有较高的的人文素养、艺术修养和审美能力。	1.1 能将相关的艺术理论、史论和管理知识，用于艺术创作问题的表述。
	1.2 能针对具体的创作项目构思方案并完成前期策划。
	1.3 能够将相关艺术知识和设计方法用于分析专业的创作和制作问题。
	1.4 能够将相关艺术知识和设计方法用于专业创作问题解决方案的比较与综合。
毕业要求 2. 专业基础:具备从事本专业领域所需的基础造型能力和思维能力，掌握本专业的基本理论、基本知识和动画创作规律，能够建立影视、动画、数字媒体、游戏开发、虚拟现实仿真等创作的思维方式。	2.1 能运用相关艺术原理，识别和判断复杂创作与制作问题的关键环节。
	2.2 能基于相关艺术原理和设计方法，在创作中进行正确的专业表达。
	2.3 能认识到创作中解决问题有多种方案可选择，会通过文献和案例研究来寻求可替代的解决方案。
	2.4 能运用基本原理，借助文献和案例研究，分析过程的影响因素，获得有效结论和找到解决问题的途径。
毕业要求 3. 创作实践:具备专业创作实践能力，并在创作过程中体现创新意识，考虑社会、安全、法律、文化等因素。	3.1 掌握动画及周边产品的创作和制作全周期、全流程的基本方法和技术，了解其发行、发布与开发的流程。

<p>毕业要求 4. 研究:掌握现代的信息获取方法,具备文献检索和资料查找的能力;了解影视、动画、数字媒体、游戏、虚拟现实仿真等领域的最新前沿发展动态、趋势与理论研究;能够基于动画设计原理,采用专业创作方法进行研究,包括调研与数据分析,并得到合理有效的结论。具备研究生课程学习所需的认知和基础能力,能够对创作实践过程中的思考、体会与经验,进行理论的归纳与总结。</p>	<p>3.2 能够针对特定需求,完成相应的具体设计。</p> <p>3.3 能够根据影响设计目标和技术方案的各种因素,及具体创作要求,调整制作方式或工艺流程,在设计中体现创新性。</p> <p>3.4 在设计中能够考虑社会、安全、法律、文化及环境等制约因素。</p> <p>4.1 能够基于艺术创作原则,通过文献、案例研究或相关方法,调研和分析复杂创作问题的解决方案。</p> <p>4.2 能够根据研究对象的特征,选择研究路线,构思和制定创作方案。</p> <p>4.3 能够根据具体项目制定创作计划和方案,组建创作团队,整合所需软、硬件资源,以及专业技术、设备和场地支持,安全地开展和完成创作。</p> <p>4.4 能对创作过程和作品效果进行理论分析和解释,并通过信息综合得到合理有效的结论,撰写论文或报告。</p>
<p>毕业要求 5. 使用现代工具:具备动画实践与操作的能力,能够掌握和应用数字绘画、影视制作、动画制作、数字媒体、游戏开发、虚拟现实仿真设计等相关制作软件。</p>	<p>5.1 了解专业常用的软件、硬件及相关设备的使用原理和方法,并理解其局限性。</p> <p>5.2 能够选择与使用恰当的软、硬件和相关设备,对复杂创作问题进行分析、策划与设计。</p> <p>5.3 能够针对具体项目,选用满足特定需求的现代工具,模拟和预测专业问题,并能够分析其局限性。</p>
<p>毕业要求 6. 社会影响:在项目策划和创作实践中,能够考虑、理解和评价项目创作成果对受众及社会环境的影响。</p>	<p>6.1 知晓作为艺术创作者的社会责任,理解动画相关创作成果对青少年成长、观念形成、身心健康等所起的作用,以及对整体社会环境的影响。</p> <p>6.2 建立作为艺术创作者的社会责任感,思考专业创作成果对受众及社会环境的影响作用,评价作品的社会效应。</p>
<p>毕业要求 7. 政策法规与职业规范:了解党和国家文艺、宣传、新闻、出版的方针政策及电影、电视政策法规。能理解并遵守社会道德和职业规范,履行社会责任并勇于担当。</p>	<p>7.1 有正确价值观,理解个人与社会的关系,了解中国国情。</p> <p>7.2 理解诚实守信公正的职业道德和规范,并</p>

	<p>能在创作实践中自觉遵守。了解专业相关领域的技术标准体系、知识产权、产业政策和法律法规。</p>
<p>毕业要求 8. 个人和团队:能够胜任专业相关的职业岗位,具有良好的团队意识和合作精神;能够在多学科背景团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。</p>	<p>7.3 能分析和评价专业创作作品对社会、健康、安全、法律、文化的影响,以及这些制约因素对项目的影响,并理解应承担的责任。理解艺术创作者对公众的道德观念、心理健康、社会安全等方面的社会责任,能够在创作实践中自觉履行责任。</p>
<p>毕业要求 9. 沟通:具备良好的口头和书面表达和交流能力,至少熟练掌握一门外语进行技术沟通和交流。</p>	<p>8.1 能与其他学科的成员有效沟通,合作共事。</p> <p>8.2 能够在团队中独立或合作开展工作。</p> <p>8.3 能够组织、协调和指挥团队开展工作。</p>
<p>毕业要求 10. 项目管理:理解并掌握艺术或设计管理原理与方法,具备项目管理能力,能在多学科环境中应用。</p>	<p>9.1 能就专业问题,以口头、文稿、图表、图形、影音等方式,准确表达自己的观点,回应质疑,理解与业界同行和社会公众交流的差异性。</p> <p>9.2 了解专业领域的国际发展趋势、研究热点,理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。</p> <p>9.3 具备跨文化交流的语言和书面表达能力,能就专业问题,在跨文化背景下进行基本沟通和交流。</p>
<p>毕业要求 11. 自主学习:具有自主学习和适应发展的能力;了解本专业的最新发展前沿,了解相关艺术及设计门类,拓展专业知识,扩大知识面,提升就业面。</p>	<p>10.1 掌握创作项目中涉及的管理与经济决策方法。</p> <p>10.2 了解创作、制作及产品发布发行全周期、全流程的成本构成,理解其中涉及的设计管理与经济决策问题。</p> <p>10.3 能在多学科环境下(包括模拟环境),在设计解决方案的过程中,运用设计管理与经济决策方法。</p>
	<p>11.1 能在社会发展的大背景下,认识到自主和终身学习的必要性。</p> <p>11.2 具有自主学习的能力,包括对创作和技术问题的理解能力,归纳总结的能力和提出问题的能力等。</p>

附：毕业要求实现矩阵

课程名称	动画专业毕业要求										
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
艺用人体解剖(10074111002)	M	H									L
计算机艺术设计基础2(10191121231)		M			H						L
色彩B(10193111002)	M	H									L
视觉艺术语言(10193124262)	M	H									L
人工智能艺术设计基础(10193124263)		M			H						L
速写B(10194112027)	M	H									L
专业导论(10194115003)				L			H				M
人体素描(10194117169)	M	H									L
素描B(10194117177)	M	H									L
设计概论(10194121125)	H			L							M
论文写作指导(10194121196)	M			H							L
交互与游戏开发(10194121197)		L	M		H						
动画分镜头台本创作B(10194121201)			H	M				M			
影视制作及影视声音C(10194121204)					H			L			M
雕塑与三维角色造型(10194124106)		M		L	H						
动画综合实践2A(10194124183)		M	H		L						
世界动画史(10194124290)	H			L							M
动画制作技法B(原画与运动规律) (10194124291)		M	H		L						
影视动画剧作(10194124297)		M				H	L				
动画角色设计(10194124298)			H		M				L		
动画场景设计(10194124300)			H		M				L		
三维动画创作(10194124311)		M	H		H						L
定格动画创作(10194124312)			H	M					L		
人工智能动画创作(10194124314)			H	M					L		M
短片拍摄(10194124702)			M					L	H		M
影视戏剧表演与小品艺术(10195111007)	L								M	H	
透视学(10195111008)	M	H									L
动画音乐(10195111009)	M		L				H				
游戏美术设计(10195117031)			H		M					L	
中外建筑史C(10195117063)	H			L							M
中外美术史C(10195117065)	H			L							M
风景色彩(10195117066)	M	H									L
UI设计(10195121049)			H			M					L
影视心理学(10195121081)	M	L		H							
影视制片及管理(10195124109)						L	L		M	H	
影视动画创作C(10195124310)			H	M				H		L	
线性造型语言(10195124328)	H	L									L
数字影像创作C(10195124334)		L	H		M						
新媒体动画(10195124335)			H	M					L		

影视特效 B(10195124339)	L		H	M								
漫画及插画设计(10195124340)	M	H	M			L						
公共艺术及文创设计(10195124341)	M		H			L						
虚拟现实仿真(10195124342)		L	M		H							
文字与版式设计 B(10196121271)			H			M					L	
专业考察(10197312077)	M	H							L			
外出写生(艺术采风)B(10197317206)	M	H						L				
毕业实习(10197321236)			M	H			M		L			
毕业设计(论文)(10197321252)			H	H		L		M			H	
动画专业创新创业实践(10197321258)			M				H			L		
动画综合实践 1A(10197324375)		M	H		L							
大学英语 C4(10201121063)						L		M	H			
大学英语 C3(10201121064)						L		M	H			
大学英语 C2(10201121065)						L		M	H			
大学英语 C1(10201121068)						L		M	H			
思想道德与法治(10211124001)		L				M	L				M	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(10211124002)							L			M	M	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论(10211124003)						M	L				M	
马克思主义基本原理(10211124004)		M								L	M	
中国近现代史纲要(10211124005)		L				M	L				M	
形势与政策(10218116001)									M		H	
形势与政策(10218116002)									M		H	
形势与政策(10218116003)									M		H	
形势与政策(10218116004)									M		H	
形势与政策(10218116005)									M		H	
形势与政策(10218116006)									M		H	
形势与政策(10218116007)									M		H	
形势与政策(10218116008)									M		H	
体育 4(10271117043)								M	H		L	
体育 3(10271117044)								M	H		L	
体育 2(10271117045)								M	H		L	
体育 1(10271117046)								M	H		L	
军事理论(10381121001)								H				
军事技能训练(10381321003)								H				
心理健康教育(10388117003)						L	M					
通识教育选修课	“四史”类					L					M	
	人文社科类					L						
	科技创新类					L				M		
	经济管理类									M		
	创新创业类			M							L	
	艺术审美类							M				
体育健康类								M				

备注：表中用“H”、“M”、“L”分别表示该课程对指标点的支撑强度为“高”、“中”、“低”。

三、专业核心课程

3 Core Courses

专业导论, 动画分镜头台本创作 B, 影视制作及影视声音 C, 动画制作技法 B (原画与运动规律), 动画角色设计, 动画场景设计, 影视动画创作 C

Introduction to Specialty, Animation Creation With Different Lens , Production and Sound of Film-Video, Techniques of Animation Making B (Key Frame and Movement Rules) , Role Design, Scene Design , Film & TV Animation Creation C

四、 教学建议进程表

4 Course Schedule

开课单位 Course College	课程编号 Course Number	课程名称 Course Title	学分 Crts	学时分配 Including						建议修读学 期 Suggested Term	先修课程 Prerequisite Course
				总学时 Tot hrs.	理论 Theory	实验 Exp.	上机 Ope-ratio.	实践 Prac-tice.	课外 Extra-cur.		
(一) 通识教育必修课程 I General Education Compulsory Courses											
艺术与设计学院	10191121231	计算机艺术设计基础 2 Fundamentals of Computer Art Design	3	48	16	0	32	0	0	1	
外国语学院	10201121063	大学英语 C4 College English C4	2	48	32	0	0	0	16	4	大学英语 C3
外国语学院	10201121064	大学英语 C3 College English C3	2	48	32	0	0	0	16	3	大学英语 C2
外国语学院	10201121065	大学英语 C2 College English C2	2	48	32	0	0	0	16	2	大学英语 C1
外国语学院	10201121068	大学英语 C1 College English C1	2	48	32	0	0	0	16	1	
马克思主义学院	10211124001	思想道德与法治 Morality and the rule of law	3	48	42	0	0	6	0	2	
马克思主义学院	10211124002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics	3	48	30	0	0	18	0	3	
马克思主义学院	10211124003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	36	0	0	12	0	4	
马克思主义学院	10211124004	马克思主义基本原理 Marxism Philosophy	3	48	42	0	0	6	0	4	
马克思主义学院	10211124005	中国近现代史纲要 Outline of Contemporary and Modern Chinese History	3	48	42	0	0	6	0	1	
马克思主义学院	10218116001	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	1	
马克思主义学院	10218116002	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	2	
马克思主义学院	10218116003	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	3	
马克思主义学院	10218116004	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	4	
马克思主义学院	10218116005	形势与政策	0.25	8	8	0	0	0	0	5	

		Situation & Policy									
马克思主义学院	10218116006	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	6	
马克思主义学院	10218116007	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	7	
马克思主义学院	10218116008	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	8	
体育学院	10271117043	体育 4 Physical Education IV	1	32	32	0	0	0	0	4	
体育学院	10271117044	体育 3 Physical Education III	1	32	32	0	0	0	0	3	
体育学院	10271117045	体育 2 Physical Education II	1	32	32	0	0	0	0	2	
体育学院	10271117046	体育 1 Physical Education I	1	32	32	0	0	0	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10381121001	军事理论 Military Theory	2	32	32	0	0	0	0	2	
学生工作部（处）、武装部	10381321003	军事技能训练 Military Skills Training	2	136	0	0	0	136	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10388117003	心理健康教育 Mental Health Education	2	32	24	0	0	8	0	2	
小计 Subtotal			38	872	584	0	32	192	64		

(二) 通识教育选修课程

2 General Education Elective Courses

“四史”类 Education of "Four Histories"	1. 通识课程应修满至少 9 学分; 2. 至少修读“四史”课程以及创新创业类课程各 1 门; 3. 非艺术类专业学生还应在艺术审美类课程中至少选修 2 学分; 4. 学校引进开设的通识教育网络课程采用“学分认定”方式计入通识选修课, 最高计入 4 学分。 1. Elective courses \geq 9 credits. 2. At least one course in Education of "Four Histories" and one course in innovation and entrepreneurship; 3. Non art major students should also take at least 2 elective credits in art aesthetics courses; 4. The general education online courses introduced by the school are included in the general education elective courses through credit recognition, with a maximum of 4 credits.									
人文社科类 Humanities and Social Sciences										
科技创新类 Technology innovation										
经济管理类 Economic Management										
创新创业类 Innovation and entrepreneurship										
艺术审美类 Art Aesthetics										
体育健康类 Sports and Health										
小计 Subtotal		9	144							

(三) 学科基础课程 3 Disciplinary Fundamental Courses											
艺术与设计学院	10193111002	色彩 B Color	3	48	48	0	0	0	0	1	
艺术与设计学院	10193124262	视觉艺术语言 Audiovisual Art Language	4	64	32	0	0	32	0	2	
艺术与设计学院	10193124263	人工智能艺术设计基础 Art Design of Artificial Intelligence Generated Content	2	32	16	0	0	16	0	2	
艺术与设计学院	10194112027	速写 B Sketch	2	32	32	0	0	0	0	1	
艺术与设计学院	10194115003	专业导论 Introduction to Specialty	1	16	16	0	0	0	0	1	专业导论
艺术与设计学院	10194117169	人体素描 Figure Drawing	3	48	48	0	0	0	0	2	
艺术与设计学院	10194117177	素描 B Drawing	3	48	48	0	0	0	0	1	
艺术与设计学院	10195117066	风景色彩 Landscape Color	3	48	48	0	0	0	0	2	
小计 Subtotal			21	336	288	0	0	48	0		
(四) 专业必修课程 4 Specialized Required Courses											
艺术与设计学院	10194121196	论文写作指导 Thesis Writing Supervisor	1	16	16	0	0	0	0	7	设计美学, 艺术概论
艺术与设计学院	10194121201	动画分镜头台本创作 B Animation Creation With Different Lens	3	48	32	0	0	16	0	5	影视剧作, 场景设计 B,角色设计 D,影视制作 及影视声音 C
艺术与设计学院	10194121204	影视制作及影视声音 C Production and Sound of Film-Video	2.5	40	24	0	16	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124106	雕塑与三维角色造型 Sculpture and 3D Character Design	2.5	40	16	0	0	24	0	4	
艺术与设计学院	10194124290	世界动画史 World Animation History	2	32	32	0	0	0	0	2	
艺术与设计学院	10194124291	动画制作技法 B (原画与运动规律) Techniques of Animation Making B (Key Frame and Movement Rules)	4	64	32	0	0	32	0	3	
艺术与设计学院	10194124297	影视动画剧作	2	32	32	0	0	0	0	3	

		Film & TV Play									
艺术与设计学院	10194124298	动画角色设计 Role Design	4	64	32	0	0	32	0	4	
艺术与设计学院	10194124300	动画场景设计 Scene Design	3.5	56	32	0	0	24	0	4	
艺术与设计学院	10194124311	三维动画创作 3D Animation Creation	3.5	56	16	0	0	40	0	5	
艺术与设计学院	10194124312	定格动画创作 Stop-motion Animation Production	3.5	56	16	0	0	40	0	6	
艺术与设计学院	10194124314	人工智能动画创作 Artificial intelligence animation creation	3	48	16	0	0	32	0	7	
艺术与设计学院	10194124702	短片拍摄 Short Cartoon Shooting	3	48	16	0	0	32	0	6	数字影像创作 C
艺术与设计学院	10195117031	游戏美术设计 Game Artistic Design	3	48	16	0		32		6	
艺术与设计学院	10195124310	影视动画创作 C Film & TV Animation Creation C	4.5	72	32	0	0	40	0	5	
小计 Subtotal			45	720	360	0	16	344	0		

(五) 专业选修课程

5 Specialized Elective Courses

艺术与设计学院	10074111002	艺用人体解剖 Artistic Human Anatomy	2	32	32	0	0	0	0	2	
艺术与设计学院	10194121197	交互与游戏开发 Interaction and Game Development	2.5	40	16	0	0	24	0	7	计算机艺术设计基础 2, 三维动画创作 C
艺术与设计学院	10195111007	影视戏剧表演与小品艺术 Screen and Theatre Performance & Opusculum Art	2	32	32	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10195111008	透视学 Perspective Course	2	32	32	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10195111009	动画音乐 Animation Music	2	32	32	0	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10195117063	中外建筑史 C History of Chinese and Foreign Architecture	2.5	40	40	0		0		7	
艺术与设计学院	10195117065	中外美术史 C History of Chinese and Foreign Fine Arts	2.5	40	40	0		0		5	
艺术与设计学院	10195121081	影视心理学 Film psychology	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10195124109	影视制片及管理 Film and Television Production and Management	2.5	40	40	0	0	0	0	6	

艺术与设计学院	10195124328	线性造型语言 Linear Modeling Language	2	32	32	0	0	0	0	2	
艺术与设计学院	10195124334	数字影像创作 C Digital Image Creation B	2	32	16	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10195124335	新媒体动画 New Media Animation Creation3	2	32	16	0	0	16	0	4	
艺术与设计学院	10195124339	影视特效 B Film Special Effects	2	32	16	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10195124340	漫画及插画设计 Cartoon & Illustration Design	2	32	24	0	0	8	0	6	
艺术与设计学院	10195124341	公共艺术及文创设计 Public Art and Cultural Creative Design	2.5	40	16	0	0	24	0	6	
艺术与设计学院	10195124342	虚拟现实仿真 Virtual Reality Simulation	2.5	40	16	0	0	24	0	7	
小计 Subtotal			35	560	432	0	0	128	0		

修读说明:要求至少选修 22 学分。

NOTE:Minimum subtotal credits:22.

(六) 个性课程

6 Personalized Elective Courses

艺术与设计学院	10194121125	设计概论 Introduction of Design	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10195121049	UI 设计 User Interface Design	2	32	16	0	0	16	0	7	平面与色彩设计,文字与版式设计,计算机辅助设计
艺术与设计学院	10196121271	文字与版式设计 B Text and Layout design	2	32	16	0	0	16	0	5	
小计 Subtotal			6	96	64	0	0	32	0		

修读说明:学生从全校发布的个性课程目录中选课,要求至少选修 6 学分。

NOTE:Students choose from the personalized curriculum catalog of the entire school, and are required to obtain at least 6 credits.

(七) 集中性实践教学环节

7 Specialized Practice Schedule

艺术与设计学院	10194124183	动画综合实践 2A Comprehensive Practice of Animation II	2	32	0	0	0	32	0	7	
艺术与设计学院	10197312077	专业考察 Major Investigation	3	48	0	0	0	48	0	5	公共艺术材料 C,透视学,中外建

											筑史 A
艺术与设计学院	10197317206	外出写生(艺术采风)B Field Practice(Landscape Painting)	2	32	0	0	0	32	0	3	
艺术与设计学院	10197321236	毕业实习 Graduation Practice	4	64	0	0	0	64	0	7	
艺术与设计学院	10197321252	毕业设计(论文) Graduate Design (Thesis)	8.5	272	0	0	0	272	0	8	
艺术与设计学院	10197321258	动画专业创新创业实践 Practice of Innovation and Entrepreneurship	1.5	24	0	0	0	24	0	6	
艺术与设计学院	10197324375	动画综合实践 1A Comprehensive Practice of Animation I	3	48	0	0	0	48	0	6	
小计 Subtotal			24	520	0	0	0	520	0		

五、 修读指导

5 Recommendations on Course Studies

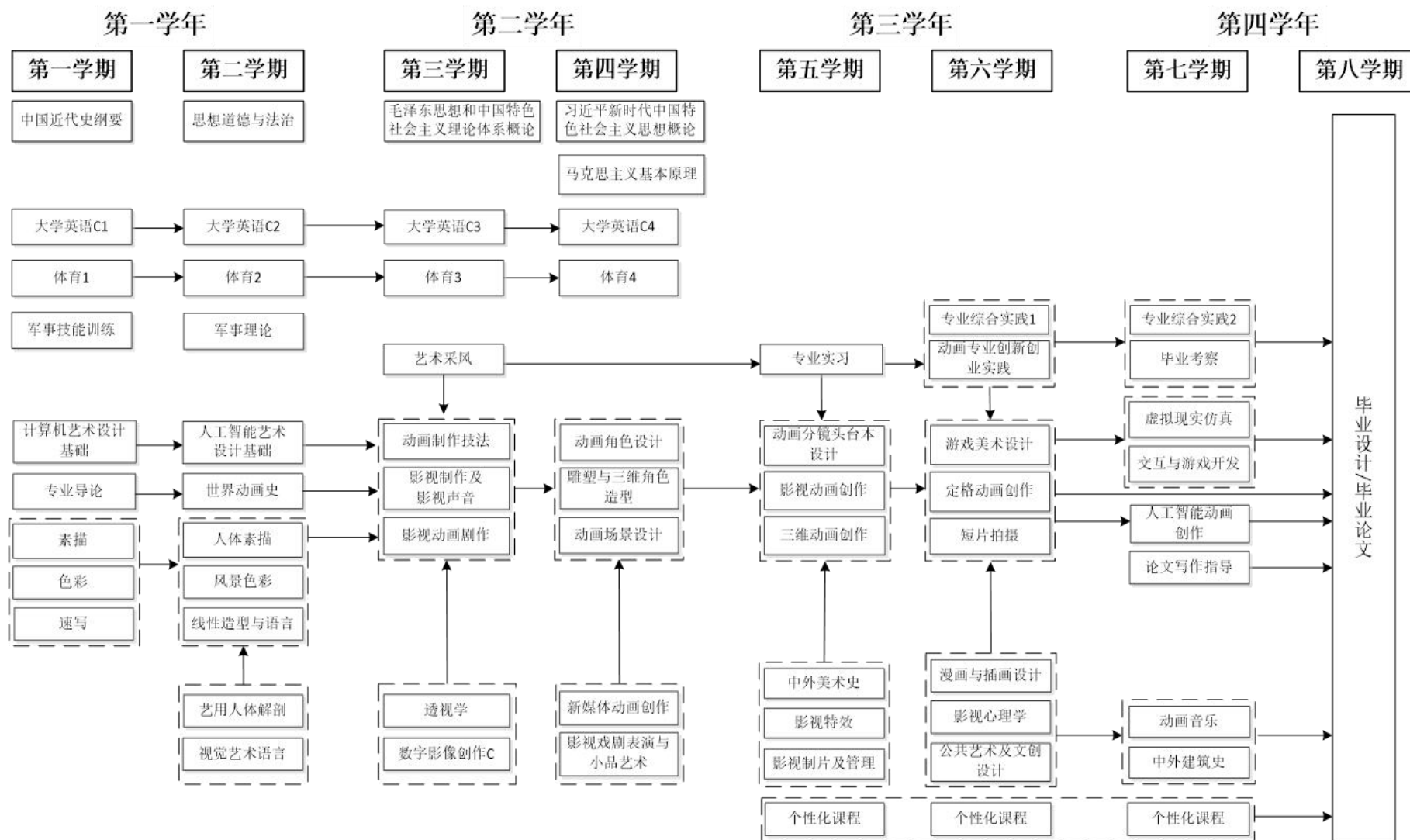
课外培养方案详见《武汉理工大学第二课堂课外学分实施办法》

Please refer to the Measures for the Implementation of extra-curricular Credits in the Second Class of Wuhan University of Technology for details.

学院教学负责人：童彦婷
专业培养方案负责人：易乐平, 周艳

附件：课程教学进程图

Annex: Teaching Process Map



工业设计专业 2024 版本本科培养方案

Undergraduate Education Plan for Specialty in

Industrial Design(2024)

专业名称 Major	工业设计 Industrial Design	主干学科 Major Disciplines	机械工程、设计学 Mechanical Engineering, Design
计划学制 Duration	四年 4years	授予学位 Degree Granted	工学学士 Bachelor of Engineering

最低毕业学分规定

Graduation Credit Criteria

课程分类 Course Classification	通识教育课程 General Education Coursers	学科基础课程 Disciplinary Fundamental Courses	专业课程 Specialty Elective Courses	个性课程 Personalized Course	集中性实践 教学环节 Specialized Practice Schedule	课外学分 Extra- Course Credits	总学分 Total Credits
必修课 Required Courses	38	31	37	\	20	10	175
选修课 Elective Courses	9	\	24	6	\		

一、专业简介

1 Professional Introduction

工业设计专业面向交通强国战略，紧扣人工智能产业发展趋势，以“面向行业的新工科建设”为指导思想，以智慧出行和智能交互产品为主要专业方向，培养具备设计基础理论知识、创新设计思维、专业技能和素养，掌握工业设计研究方法和先进工具，具有处理产品与用户、环境、市场、人机、工艺、色彩的能力，具有较强的创新意识和实践能力，以使产品、系统、服务、体验或业务变得更好，能在企事业单位、专业设计部门、科研单位从事产品设计与开发工作的应用型高级人才。

工业设计专业为国家级一流本科专业建设点，在教育部第五轮学科评估中进入了 A 学科序列，先后获得首批工业设计国家特色专业、设计学省级重点学科，工业设计国家人才培养实验区，国家级教学团队等质量工程。建设全国首个工业设计工程专硕点的同时，也获得全国首批艺术设计专硕点，设计学博士点及博士后工作站。2018 年以来，荣获国家教学成果二等奖 1 项、省级教学成果一等奖 2 项、二等奖 2 项。

The Industrial Design major is oriented towards the strategy of building a strong transportation country, closely following the development trend of the artificial intelligence industry, guided by the concept of "new engineering construction oriented towards the industry", with intelligent transportation and intelligent interaction product as the main professional directions. It cultivates applied senior talents who possess basic theoretical knowledge of design, innovative design thinking, professional skills and literacy, master industrial design research methods and advanced tools, have the ability to handle products and users, environment, market, human-machine, technology, and color, and have strong innovation awareness and practical application ability to make products, systems, services, experiences, or businesses better. They can engage in product design and development work in enterprises, institutions, professional design

departments, and scientific research units.

The industrial design major is a national first-class undergraduate major construction site, and has entered the A discipline sequence in the fifth round of discipline evaluation of the Ministry of Education, and has successively won the first batch of national characteristic majors of industrial design, provincial key disciplines of design, national talent training experimental area of industrial design, national teaching team and other quality projects. While building the country's first industrial design engineering master's program, it has also obtained the first batch of art design master's programs, design doctoral programs and postdoctoral workstations in the country. Since 2018, he has won 1 second prize of the National Teaching Achievement Award, 2 first prizes and 2 second prizes of the Provincial Teaching Achievement Award.

二、培养目标与毕业要求

2 Educational Objectives & Requirements

(一) 培养目标

本专业旨在培养有广阔的国际视野，具备为国担当、厚德博学、求实创新精神，能够运用设计知识和技能解决社会复杂问题的工业设计领域领军人才。学生毕业五年左右一般能够成为企业设计骨干，且具有设计主管、项目负责人和设计创业的能力。

本专业期待毕业生经过五年左右的工作实践，具有的职业能力和取得的职业成就如下：

- 1.身心健康，具备良好的敬业精神、社会责任感和设计职业道德，关注当代全球和社会问题，具有创新意识、前瞻意识和引领意识。
- 2.系统掌握工业设计的基础理论知识、原理、方法以及设计表达等全面素养。
- 3.具备适当处理环境、用户、市场、功能、形态、结构、材料工艺和信息的专业技能与研究方法，能够在工业设计及相关领域，特别是交通工具、装备制造和智能产品等领域具有良好实践能力。
- 4.了解工业设计的发展动态与趋势，具有一定的工业设计经历和经验。
- 5.具有良好的口头和书面表达和交流沟通能力、合作精神和创新意识，并具有终身学习能力的设计、开发、研究和教学的专业领军人才。

2.1 Education Objectives

The major aims to cultivate leading talents in the field of industrial design to have a broad international perspective, be responsible for the country, have a virtuous, knowledgeable, realistic and innovative spirit, and can use design knowledge and skills to solve complex social problems. Students generally can become the backbone of corporate design about five years after graduation, and have the abilities of design supervisor, project leader and design entrepreneurship.

This major expects graduates to have the following professional abilities and achievements after about five years of work practice:

- 1.To develop high-quality animation talent with physical and mental health, having good cultural cultivation, professional spirit, the sense of social responsibility.
- 2.Systematically master the Comprehensive accomplishment, such as the principles, progress, methods and presentation skills of industrial design.
- 3.To develop the professional skills and research approach to properly deal with environment, user, market, function, form, structure, material process and information. To develop the abilities of practicing in industrial design and related fields, especially in vehicles, equipment manufacturing and intelligent products aspect.
- 4.To develop the understanding of trends and development of industrial design, having certain experience of performing industrial design.
- 5.With good oral and written expression and communication skills, the team spirit and innovation consciousness, to develop the lifelong learning ability Professional leaders in design, development, research and teaching.

(二) 毕业要求

本专业学生毕业时应当达到中国工程教育专业认证协会工程教育认证标准规定的的能力，即：

1. 价值观:掌握从事本专业领域工作所需的数学、自然科学、社会科学和人文学科基础知识,了解相关的技术和社会发展趋势;系统地掌握本专业领域的理论知识,主要包括设计原理与方法、设计历史及理论、可持续设计、服务模式及商业模式设计等基础知识;全面地掌握本专业领域的工程知识,主要包括智能技术基础、产品开发工程等。

2. 专业理论:具有较强的创新意识,掌握基本的创新方法,能够综合利用所学知识 原理和技能,分析社会和消费者需求,识别设计痛点和市场机会并正确表达,能够通过文献研究对复杂设计问题进行分析,并获得有效结论。

3. 设计能力:掌握工业设计产品开发全周期、全流程的基本设计方法和技术,具有较强的创新意识和审美、造型、配色、选材、装饰能力,能够基于对安全、健康、法律、文化及环境因素的考虑对产品的造型、结构、界面或交通工具的造型、内饰及其服务进行设计,并为智慧出行和智能交互的策划、宣传、营销提供系统性解决方案。

4. 实践技能:熟练地掌握本专业领域的研究方法,通过产品设计原理与方法、用户研究、产品开发与人机工程等课程,对复杂设计问题进行研究、分析与解释数据、并通过信息综合得到合理有效的结论。

5. 知识整合:能够针对设计问题,正确选择与恰当使用本专业领域的技术、资源、现代设计工具和信息技术工具,主要包括人工智能、设计表现、模型制作、计算机辅助设计等进行预测与模拟,并理解其局限性。

6. 创意能力:在解决复杂设计问题时,能够基于设计相关背景知识,分析和评价设计实践对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响,并理解应承担的责任。

7. 创新思维:有设计报国、设计为民的意识,具有人文社会科学素养和社会责任感,能够理解和应用工程伦理,在设计实践中遵守工程职业道德、规范和相关法律,履行责任。

8. 自我发展:能够在多学科背景下的团队中承担工业设计师、设计团队成员以及负责人的角色。

9. 终身学习:能够就设计问题与同行及社会公众进行有效沟通和交流,包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令,并具备一定的国际视野,能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

10. 管理能力:具有较好的设计项目管理能力,理解并掌握设计项目管理原理与经济决策方法,并能在多学科环境中应用。

11. 国际化能力:能够胜任本专业相关的职业岗位,具备研究生课程学习所需的认知和基础能力;学生具有 自主学习和终身学习的意识,具有不断学习和适应发展的能力。

2.2 Graduation Requirements

Upon graduation, students in this major should meet the abilities required by the Engineering Education Certification Standards of the China Engineering Education Professional Certification Association, namely:

1.Engineering knowledge: Students should master the basic knowledge of mathematics, natural science, social science and humanities that what is needed for performing the tasks of this professional field, understand the related trends of technology and society. Students should master systematically the theories knowledge of this professional field, mainly including the basic knowledge of design foundations, design history and theories, human-product interaction, design for sustainability Service patterns and business models design. Students should master comprehensively the engineering knowledge of this professional field, mainly including the basic knowledge of engineering foundations, materials, process and ergonomics. Students are able to use the above knowledge to solve design problems.

2.Students should have good senses of creation and innovation, grasp the basic methodology of creation and innovation, be able to using comprehensively the learned knowledge and skills to understand the requirements of the society and customers, Identify design pain points and market opportunities and express them correctly. Able to analyze complex design problems through literature research and reach effective conclusions.

3.To develop the master of industrial design product development cycle, the whole process of basic design methods and techniques, with strong innovation consciousness and aesthetic, modelling, color, material selection, decoration, can be based on safety, health, legal, cultural, and environmental factors of consideration for the product modelling, the structure, interface, or transportation of modelling, interior and design services, And provide systematic solutions for the Smart travel and intelligent interaction

planning, publicity, marketing.

4.Students should master expertly the research methodologies, mainly including the methods of user research, design procedure and method, through product design principles and methods,user research, ergonomics, structural design and other courses, to study complex design problems, analysis and interpretation of data, and through information synthesis to get reasonable and effective conclusions.

5.Students should be able to correctly select and properly use the technology, resources, modern design tools and information technology tools in their professional field, mainly including artificial intelligence, the skills of designing representation, prototype making, computer and professional software operating, etc., and understand their limitations. Moreover, students can predict and simulate design problems.

6.When solving complex design problems, be able to analyze and evaluate the impact of design practices on health, safety, environment, law, as well as economic and social sustainable development based on design related background knowledge, and understand the responsibilities that should be undertaken.

7.Have a sense of design serving the country and the people, possess humanistic and social science literacy and a sense of social responsibility, be able to understand and apply engineering ethics, abide by engineering professional ethics, norms and relevant laws in design practice, and fulfill responsibilities.

8.Students should be able to assume the role of industrial designer, design team member, and principal in a multidisciplinary team.

9.Students should be able to communicate effectively with peers and the public on design issues, including writing reports and design manuscripts, making statements, expressing clearly or responding to instructions, and possessing a certain international perspective, able to communicate in a cross-cultural context.

10.Students should have good design project management capabilities, understand and master design project management principles and economic decision-making methods, and be able to apply them in a multidisciplinary environment.

11.Students should be qualified for the professional positions related to their major, and have the cognitive and basic abilities required for postgraduate course learning; Students have the consciousness of self-learning and lifelong learning, and have the ability of continuous learning and adapting to development.

附：培养目标实现矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√		√	
毕业要求 2	√		√		
毕业要求 3		√	√	√	
毕业要求 4		√	√		
毕业要求 5		√	√		
毕业要求 6	√	√	√		
毕业要求 7	√	√	√	√	
毕业要求 8		√	√		√
毕业要求 9	√				√
毕业要求 10		√	√	√	
毕业要求 11		√	√	√	√

毕业要求的达成需以课程（教学环节）的教学活动为支撑。本专业为合理设置课程体系、落实对毕业要求的支撑课程，对各项毕业要求进行了解。每项毕业要求（一级指标）被分解为若干层层递进的指标点（二级指标），前一指标点的达成是下一指标点达成的基础，而下一指标点的达成是前一指标点的升华，所有指标点一起，支撑了该毕业要求的达成。根据上述分解方法，本专业各项毕业要求的指标点分解如下表所示。

表：毕业要求指标点的分解

毕业要求	指标点
<p>毕业要求 1. 价值观:掌握从事本专业领域工作所需的数学、自然科学、社会科学和人文学科基础知识，了解相关的技术和社会发展趋势；系统地掌握本专业领域的理论知识，主要包括设计原理与方法、设计历史及理论、可持续设计、服务模式及商业模式设计等基础知识；全面地掌握本专业领域的工程知识，主要包括智能技术基础、产品开发工程等。</p>	<p>1.1 掌握从事本专业领域工作所需的数学、自然科学、社会科学和人文学科基础知识，掌握本专业领域的理论知识，主要包括设计基础、史论、人机交互、可持续设计、服务模式及商业模式设计等；掌握本专业领域的工程知识，主要包括工业设计工程基础、设计材料及加工、人机工程等。</p>
	<p>1.2 能够根据问题输入运用相关学科知识建立目标求解模型；能够熟练掌握基础软件工具进行设计求解并与工程相接；能够根据工程制约因素进行设计上的修正和优化。</p>
	<p>1.3 系统掌握本专业领域的理论知识，具备问题分析能力；数量掌握工程工具的应用管理知识，具备模型推演能力；了解相关的技术和社会发展趋势，具备趋势预测能力。</p>
	<p>1.4 对设计评价标准有正确认知，能够辨清社会主流审美；对方案复合评价有客观认知，能够保持科学公正判断；对综合设计结果有多维考量，能够实现多元价值均衡。</p>
<p>毕业要求 2. 专业理论:具有较强的创新意识，掌握基本的创新方法，能够综合利用所学知识原理和技能，分析社会和消费者需求，识别设计痛点和市场机会并正确表达，能够通过文献研究对复杂设计问题进行分析，并获得有效结论。</p>	<p>2.1 能够应用数学、自然科学和工程科学的基本原理，识别、表达、并通过文献研究分析复杂工程问题；具有较强的创新意识，掌握基本的创新方法，能够综合利用所学知识原理和技能，分析社会和消费者需求。</p>
	<p>2.2 能够识别设计痛点和市场机会点并正确表达；能够对复杂设计问题进行分析，并获得有效结论。</p>
	<p>2.3 具备检索中文及英文学术文献的能力；具备查阅可研报告及国标手册或其他工具书的能力；具备输入主题后的文献编撰和报告编制能力。</p>
	<p>2.4 能够根据综合价值判断获得科学性结论；能够根据问题输入获得指向性结论；能够根据多学科综合获得均值化结论。</p>
<p>毕业要求 3. 设计能力:掌握工业设计产品开发全周期、全流程的基本设计方法和技术，具有较强的创新意识和审美、造型、配色、选材、装饰能力，能够基于对安全、健康、法律、文化</p>	<p>3.1 掌握工业设计产品开发全周期、全流程的基本设计方法和技术，具有较强的创新意识和审美、造型、配色、选材、装饰能力，了解问题需求的系统、单元（部件）之间的关系或工</p>

<p>及环境因素的考虑对产品的造型、结构、界面或交通工具的造型、内饰及其服务进行设计，并为智慧出行和智能交互的策划、宣传、营销提供系统性解决方案。</p>	<p style="text-align: center;">艺 流 程</p> <p>3.2 能够基于对安全、健康、法律、文化及环境因素的考虑，对产品的造型、结构、界面或交通工具的造型、内饰及其服务进行设计，对产品的功能展示、综合表达活动进行组织策划。</p> <p>3.3 在为产品或交通工具的造型、结构、材质、使用方式上实现一定创新，为其策划、宣传、营销提供系统性的解决方案。</p> <p>3.4 能够为设计目标提供有效的解决方案，在设计环节中体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化以及环境可持续等因素。</p>
<p>毕业要求 4. 实践技能:熟练地掌握本专业领域的研究方法，通过产品设计原理与方法、用户研究、产品开发与人机工程等课程，对复杂设计问题进行研究、分析与解释数据、并通过信息综合得到合理有效的结论。</p>	<p>4.1 能够掌握工业设计产品开发全周期、全流程的基本设计方法和技术，能够基于科学原理并采用科学方法对复杂工程问题进行研究，能够完成桌面调研、设计实验、分析与解释数据。</p> <p>4.2 具有较强的创新意识和审美、造型、配色、选材、装饰能力，能够基于对安全、健康、法律、文化及环境因素，考虑对产品的造型、结构、界面或交通工具的造型、内饰及其服务进行设计。</p> <p>4.3 能够完成基于信息技术的信息检索和数据采集；能够完成基于一手调研的用户研究和行为观察；能够完成基于条件输入的数据编绘和可视化转译。</p> <p>4.4 能够通过调研、设计、评价、优化等一系列设计行为，为产品或交通工具的策划、宣传、营销提供系统性解决方案，或形成科学、客观、有效、满足需求的设计结论或观点。</p>
<p>毕业要求 5. 知识整合:能够针对设计问题，正确选择与恰当使用本专业领域的技术、资源、现代设计工具和信息技术工具，主要包括人工智能、设计表现、模型制作、计算机辅助设计等进行预测与模拟，并理解其局限性。</p>	<p>5.1 能够辨识机械领域、工程领域内的常用基本工具及其使用规律，熟练掌握本领域内常用的物理工具和基于计算机平台的软件工具，能够对各种工具的配合选择及优化使用提出独立见解。</p> <p>5.2 能够对高效率的物理工具做出选择，能够对高效的工作模式予以判别，对本专业领域的技术、资源、信息技术具有深刻理解，在设计表现、模型制作、计算机辅助设计等进行预测与模拟方面能有正确的选择。</p>

	5.3 具备基本的工具开发能力，能够配合机械工程专家、计算机专家、建筑师完成方案的辅助设计与工具的二次开发，具备对当下流行工作模式的基本判断能力。
<p>毕业要求 6. 创意能力:在解决复杂设计问题时，能够基于设计相关背景知识，分析和评价设计实践对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响，并理解应承担的责任。</p>	<p>6.1 对设计工程及工程质量评价有一定的认知；对通用设计理念和社会关爱有一定的认知；对人类情感观念和社会关系有一定的认知。</p> <p>6.2 理解个人与社会、与国家的关系，对个人权利、义务和责任有深入认知；理解个体与集体的关系，对单因素作用与系统机制有深入的认知；理解设计行为与其他生活方式的关系，对设计师的社会责任有深入的认知。</p> <p>6.3 深刻理解环境保护与可持续发展的紧密相联，能够基于设计相关背景知识，分析和评价设计实践对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响，并理解应承担的责任。</p>
<p>毕业要求 7. 创新思维:有设计报国、设计为民的意识，具有人文社会科学素养和社会责任感，能够理解和应用工程伦理，在设计实践中遵守工程职业道德、规范和相关法律，履行责任。</p>	<p>7.1 了解社会主义现阶段的基本国情，了解人民大众的基本需求，了解行业产业的促进和制约关系，了解竞争合作的动态国际形势，有设计报国、设计为民的意识，具有人文社会科学素养和社会责任感。</p> <p>7.2 严格遵守助理工业设计师（国家职业资格三级）、工业设计师（国家职业资格二级）、高级工业设计师（国际职业资格一级）的规范，遵守法律法规和社会道德。</p> <p>7.3 爱岗敬业，具有高度责任心；严格执行工作程序、工作规范和保密条例；工作认真负责、守信、合作；爱护设计工具和设备、资源；尊重知识产权，崇尚原创精神。</p>
<p>毕业要求 8. 自我发展:能够在多学科背景下的团队中承担工业设计师、设计团队成员以及负责人的角色。</p>	<p>8.1 具有团队合作的集体主义观念，能够认清个人在组织中的服务角色，并服从组织的民主科学的决策，能够在多学科背景下与多领域专家合作，具备大局观和责任感。</p> <p>8.2 能够承担设计师的本职工作，能够以较高效率独立完成一定的设计任务数量和质量。</p> <p>8.3 在项目中具备一定的组织、管理能力，在团队中具备一定的协调、配合能力，在业务中具备一定的辨别、鉴定能力。</p>
<p>毕业要求 9. 终身学习:能够就设计问题与同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和 design 文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令，并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。</p>	<p>9.1 能够自主撰写报告文书，完成实验设计，组织调查研究，完善设计表现，连续陈述发言，回应项目指令，实现观点的自我表达及对外界输入有明确响应，实现与同行或社会公众的有效沟通。</p> <p>9.2 具备一定的学科交叉意识及国际视野，了解专业领域内的前沿信息，保持对新知识、新技术的好奇心。</p> <p>9.3 在国际化环境下具备一定的文献阅读能</p>

	力、口语表达能力，具备良好的团队合作精神，能够实现跨文化背景的初级沟通与交流。
毕业要求 10. 管理能力: 具有较好的设计项目管理能力，理解并掌握设计项目管理原理与经济决策方法，并能在多学科环境中应用。	10.1 理解项目管理中启动、计划、执行、控制、收尾过程中各环节的特点，掌握对五个过程的关联和联动控制能力，掌握对项目管理中资源的整理、分析和调配能力，掌握项目管理与经济决策的基本方法，能够在复杂环境中实现中等运用。
	10.2 理解项目的系统目标和分解目标，理解项目实施过程中的重点、难点，理解达成方式中的风险评估。
	10.3 能够掌控项目的全流程、精细化管理细节，对进度和效率、效果具备科学的判断能力，对关键节点具备理性决策能力。
毕业要求 11. 国际化能力: 能够胜任本专业相关的职业岗位，具备研究生课程学习所需的认知和基础能力；学生具有自主学习和终身学习的意识，具有不断学习和适应发展的能力。	11.1 能够持续保持对高阶专业知识的敏感和开放态度，保持对高阶教育或职业岗位的正确认知。
	11.2 具备对专业相关范围业务的主动探索精神，具备发现问题的主动性和为解决问题而持续钻研的观念，具备学科及专业知识交叉的快速适应能力。

附：毕业要求实现矩阵

课程名称	工业设计专业毕业要求										
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
工业设计史(10065111012)		M		M							M
设计管理 B(10067312003)		M		L		L				H	L
设计美学 B(10074111001)				M		L	M		M		M
汽车原理及构造(10074124147)	H			M							
汽车造型设计课程设计(10077124001)	L										
机械制造工程实训 C(10087311006)	H										
高等数学 A 下(10153121060)		M		M						L	
高等数学 A 上(10153121061)		M		M						L	
计算机艺术设计基础 3(10191121230)		L	L		M						
人工智能辅助设计(10191124421)			M		H		L				
专业导论(10193111003)		M					L				L
设计前沿(10193124666)				M				L			M
构成原理 B(10193124667)	L		M	L							
专题设计 B(10194117070)		H	H	H	M	L		L		L	
前瞻性设计(10194117076)		M	M	M		L			L		
造型基础 A(10194117087)	L		M						L		
设计创业 B(10194117124)	M	M	M	M				H	H	H	M
设计概论(10194121125)		M					L				L
设计思维与手绘表现(10194121134)		L	H						L		M
设计制图(10194121138)	H		M				H			L	
船舶原理及造型设计(10194121144)	M	M	M	M		L			L		

AR/VR 设计(10194121192)	M		H		M				M			
专业表现技法 A1(10194121216)			M		H				H			
构成原理 B(10194121218)	L		M	L								
设计素描(10194124001)			M								L	
设计色彩(10194124002)			M								L	
工业设计史(10194124177)		M		M							M	
产品 CMF 设计(10194124424)	H	M	M	M						M		
汽车造型设计(10194124706)	M	M	H	M	M			L	L			
专业综合实验 1(10194212070)	M	L		M								
交通工具油泥模型制作(10194224159)	M				M						M	
智能产品原型开发(10194224347)	M	M	H	M				L		L		
汽车内饰设计(10194324148)	M	M	H	M	M			L	L			
交互与界面设计(10194324150)	M	M	H	M	M			L	L			
计算化设计思维(10194324181)	L			M	H						M	
人工智能辅助形态设计(10194324182)			M		H						M	
用户研究(10194324186)		H	L	H		L		L	H		M	
参数化产品形态设计(10194324188)					H						M	
智能产品交互设计(10194324190)	M	M	M	M	M			M	M			
色彩与材料工艺(10194324191)			H	M		M		M	M	M		
智能产品交互原型(10194324319)	M	M	M	M				L		L		
适老化智能设计(10194324323)		M	H	M			M		M			
专题设计 1(10194324335)		H	H	H	M	L		L		L		
设计原理与方法(10194324405)	M	M	H	M		L				M	L	
产品开发与人机工程(10194324442)	H	M	M	M		L		M	L	L		
可持续设计 B(10195117011)		M	M			H	L	L		M		
快题设计 B(10195117012)			M	M							M	
用户研究(10195117016)		H	L	H		L		L	H		M	
计算机辅助工业设计(10195121009)	M		M		H							
工业设计人文基础(10195121010)		M		M		L						
编排设计(10195121015)					H							
当代设计前沿(10195121058)				M					L		M	
专题设计 2(10195121088)		H	H	H	M	L		L		L		
应急救援产品设计(10195124207)	L	M	M	M		L	L		L			
产品形态数字化表达 1(10195124239)					H						M	
人机工程与设计心理学(10195124259)	M	M	M	M			M			L	L	
专业英语(10195124265)				H					H		M	
服务设计(10195124646)			H	M		M		M	M	M		
计算机辅助交通工具设计(10195124647)	M		M		H							
可持续设计(10195124648)		M	M			H	L	L		M		
设计管理 B(10195124649)		M		L		L				H	L	
水上娱乐设备设计(10195124653)	L	M	M	M		L			L			
快题设计(10195124659)			M	M							M	
水上娱乐设备设计(10195324192)	L	M	M	M		L			L			

整合创新设计(10195324195)	L	M	M	M		L	L	M	M	M	L	
通用设计 B(10195324204)		M	L	L		H	M		M			
用户体验与可用性测试(10195324225)	L	M	M	M		L	L		L			
船舶空间与内装设计(10195324229)	L	M	M	M		L	L		L			
产品形态数字化表达 2(10195324253)					H						M	
专利检索与撰写(10195324275)				H	M						L	
未来健康设计(10195324293)		M	M	M		M	L		L	L		
未来生活设计(10195324294)		M	M	M		M	L		L	L		
设计案例研究(10195324295)			M	M						L		
可用性评估(10195324303)	L	M	M	M		L	L		L			
商业摄影(10195324354)				L	M				M			
动态与参数化设计(10195324375)	M			M	H							
数据挖掘与可视化(10195324382)	M	M		M	H							
智慧出行装备设计(10195324391)		M	M	M		L			L			
智慧出行创意产品设计(10195324395)		M	M	M		L			L			
服务设计(10196121265)			H	M		M		M	M	M		
设计驱动式创新(10196121266)	L											
场景设计(10196121267)	L											
工艺美术史(10196121268)	L											
人文考察与写生实习(10197317200)				M							M	
手绘训练与设计调研(10197321246)				H	M				M		L	
专业能力拓展训练(10197324112)	L			L	H						M	
开源硬件与编程实训(10197324117)	H		M	L							L	
智能交互设计工作坊(10197324118)	L	H	H	M				M	M			
专业与创业考察(10197324286)				M		L	L	L	L	L		
毕业设计(论文)(10197324317)	M	M	H	M	M	L	L		L	L	M	
智慧出行设计工作坊(10197324377)		M	H	H	M	L		L		L		
人文考察与写生实践(10197324379)				M							M	
智慧出行设计工作坊(10197324381)		M	H	H	M	L		L		L		
大学英语 4(10201121071)							L		M	H		
大学英语 3(10201121072)							L		M	H		
大学英语 2(10201121073)							L		M	H		
大学英语 1(10201121074)							L		M	H		
思想道德与法治(10211124001)		L				M	L				M	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (10211124002)							L			M	M	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (10211124003)						M	L				M	
马克思主义基本原理(10211124004)		M								L	M	
中国近现代史纲要(10211124005)		L				M	L				M	
形势与政策(10218116001)									M		H	
形势与政策(10218116002)									M		H	
形势与政策(10218116003)									M		H	
形势与政策(10218116004)									M		H	

形势与政策(10218116005)									M		H	
形势与政策(10218116006)									M		H	
形势与政策(10218116007)									M		H	
形势与政策(10218116008)									M		H	
产品开发与管理(10254117024)	L											
科技创新与创业(10256124314)	L											
体育4(10271117043)									M	M		L
体育3(10271117044)									M	M		L
体育2(10271117045)									M	M		L
体育1(10271117046)									M	M		L
军事理论(10381121001)							H					
军事技能训练(10381321003)	L											
心理健康教育(10388117003)	L											
通识教育选修课	“四史”类						L					M
	人文社科类						L					
	科技创新类						L					
	经济管理类										M	
	创新创业类			M								L
	艺术审美类								M			
体育健康类									M			
备注：表中用“H”、“M”、“L”分别表示该课程对指标点的支撑强度为“高”、“中”、“低”。												

三、专业核心课程

3 Core Courses

船舶原理及造型设计,汽车造型设计,智能产品原型开发,计算化设计思维,智能产品交互设计,智能产品交互原型,适老化智能设计,设计原理与方法,产品开发与人机工程,用户研究

Principle and Structure of Ship, Automotive styling design, Intelligent product prototype development, Computational design thinking, Intelligent product interaction design, Intelligent product interaction prototype, Aging friendly intelligent design, Product Design Theory and method, Product Development and Human Machine Engineering, User research

四、 教学建议进程表

4 Course Schedule

开课单位 Course College	课程编号 Course Number	课程名称 Course Title	学分 Crs	学时分配 Including						建议修读学 期 Suggested Term	先修课程 Prerequisite Course
				总学时 Tot hrs.	理论 Theory	实验 Exp.	上机 Ope-ratio.	实践 Prac-tice.	课外 Extra-cur.		
(一) 通识教育必修课程 I General Education Compulsory Courses											
艺术与设计学院	10191121230	计算机艺术设计基础 3 Fundamentals of Computer Art Design	3	48	32	0	16	0	0	2	色彩 A1,素描 A1
外国语学院	10201121071	大学英语 4 College English IV	2	48	32	0	0	0	16	4	
外国语学院	10201121072	大学英语 3 College English III	2	48	32	0	0	0	16	3	大学英语 2
外国语学院	10201121073	大学英语 2 College English II	2	48	32	0	0	0	16	2	大学英语 1
外国语学院	10201121074	大学英语 1 College English I	2	48	32	0	0	0	16	1	
马克思主义学院	10211124001	思想道德与法治 Morality and the rule of law	3	48	42	0	0	6	0	2	
马克思主义学院	10211124002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics	3	48	30	0	0	18	0	3	
马克思主义学院	10211124003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	36	0	0	12	0	4	
马克思主义学院	10211124004	马克思主义基本原理 Marxism Philosophy	3	48	42	0	0	6	0	4	
马克思主义学院	10211124005	中国近现代史纲要 Outline of Contemporary and Modern Chinese History	3	48	42	0	0	6	0	1	
马克思主义学院	10218116001	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	1	
马克思主义学院	10218116002	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	2	
马克思主义学院	10218116003	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	3	
马克思主义学院	10218116004	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	4	
马克思主义学院	10218116005	形势与政策	0.25	8	8	0	0	0	0	5	

		Situation & Policy									
马克思主义学院	10218116006	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	6	
马克思主义学院	10218116007	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	7	
马克思主义学院	10218116008	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	8	
体育学院	10271117043	体育 4 Physical Education IV	1	32	32	0	0	0	0	4	
体育学院	10271117044	体育 3 Physical Education III	1	32	32	0	0	0	0	3	
体育学院	10271117045	体育 2 Physical Education II	1	32	32	0	0	0	0	2	
体育学院	10271117046	体育 1 Physical Education I	1	32	32	0	0	0	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10381121001	军事理论 Military Theory	2	32	32	0	0	0	0	2	
学生工作部（处）、武装部	10381321003	军事技能训练 Military Skills Training	2	136	0	0	0	136	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10388117003	心理健康教育 Mental Health Education	2	32	24	0	0	8	0	2	
小计 Subtotal			38	872	600	0	16	192	64		

(二) 通识教育选修课程

2 General Education Elective Courses

“四史”类 Education of "Four Histories"	1. 通识课程应修满至少 9 学分; 2. 至少修读“四史”课程以及创新创业类课程各 1 门; 3. 非艺术类专业学生还应在艺术审美类课程中至少选修 2 学分; 4. 学校引进开设的通识教育网络课程采用“学分认定”方式计入通识选修课, 最高计入 4 学分。 1. Elective courses ≥ 9 credits. 2. At least one course in Education of "Four Histories" and one course in innovation and entrepreneurship; 3. Non art major students should also take at least 2 elective credits in art aesthetics courses; 4. The general education online courses introduced by the school are included in the general education elective courses through credit recognition, with a maximum of 4 credits.									
人文社科类 Humanities and Social Sciences										
科技创新类 Technology innovation										
经济管理类 Economic Management										
创新创业类 Innovation and entrepreneurship										
艺术审美类 Art Aesthetics										
体育健康类 Sports and Health										
小计 Subtotal		9	144							

(三) 学科基础课程 3 Disciplinary Fundamental Courses											
数学与统计学院	10153121060	高等数学 A 下 Advanced Mathematics AII	5.5	88	88	0	0	0	0	2	高等数学 A 上
数学与统计学院	10153121061	高等数学 A 上 Advanced Mathematics AI	4.5	72	72	0	0	0	0	1	
艺术与设计学院	10193111003	专业导论 Introduction to Specialty	1	16	16	0	0	0	0	1	
艺术与设计学院	10193124667	构成原理 B Principle of Composition	3	48	32	0	0	16	0	2	
艺术与设计学院	10194117087	造型基础 A Modeling Foundation	2	32	16	0		16		2	构成原理 B
艺术与设计学院	10194121125	设计概论 Introduction of Design	2	32	32	0	0	0	0	2	
艺术与设计学院	10194121134	设计思维与手绘表现 Professional Representation I	2	32	16	0	0	16	0	1	素描 A1
艺术与设计学院	10194121138	设计制图 Design Cartography	3	48	40	0	0	8		2	计算机艺术设计基础 3
艺术与设计学院	10194124001	设计素描 Design Drawing	4	64	32	0	0	32	0	1	
艺术与设计学院	10194124002	设计色彩 Design Color	4	64	32	0	0	32	0	1	
小计 Subtotal			31	496	376	0	0	120	0		
(四) 专业必修课程 4 Specialized Required Courses											
艺术与设计学院	10065111012	工业设计史 History of Industrial Design	2	32	32	0	0	0	0	3	设计概论 B
汽车工程学院	10074124147	汽车原理及构造 Principle and Construction of Automobile	2	32	32	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10191124421	人工智能辅助设计 Artificial intelligence assisted design	2	32	16	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194117070	专题设计 B Thematic Design	4	64	16	0		48		7	
艺术与设计学院	10194121144	船舶原理及造型设计 Principle and Structure of Ship	3	48	32	0	0	16		6	工业设计工程基础
艺术与设计学院	10194121192	AR/VR 设计 AR/VR Design	3	48	32	0	0	16	0	4	计算机辅助智能设计
艺术与设计学院	10194121216	专业表现技法 A1 Professional Expression Skills	2	32	16	0	0	16	0	3	设计思维与手绘表现

艺术与设计学院	10194124177	工业设计史 History of Industrial Design	2	32	32	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124424	产品 CMF 设计 Product CMF design	2	32	24	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10194124706	汽车造型设计 Automotive styling design	2	32	24	0	0	8	0	5	
艺术与设计学院	10194212070	专业综合实验 1 Experiment on Specialized Field I	2	64	0	64	0	0	0	6	设计材料工 艺学
艺术与设计学院	10194224159	交通工具油泥模型制作 Vehicle Model Making	2	64	0	64	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10194224347	智能产品原型开发 Intelligent product prototype development	2	64	0	64	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10194324148	汽车内饰设计 Automotive interior design	2	32	24	0	0	8	0	5	
艺术与设计学院	10194324150	交互与界面设计 Interaction and Interface Design	2	32	24	0	0	8	0	5	
艺术与设计学院	10194324181	计算化设计思维 Computational design thinking	2	32	24	0	0	8	0	3	
艺术与设计学院	10194324182	人工智能辅助形态设计 Artificial intelligence assisted form design	3	48	32	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194324186	用户研究 User Research	2	32	24	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10194324188	参数化产品形态设计 Parameterized product form design	3	48	32	0	0	16	0	4	
艺术与设计学院	10194324190	智能产品交互设计 Intelligent product interaction design	3	48	32	0	0	16	0	4	
艺术与设计学院	10194324191	色彩与材料工艺 Color and Material Technology	3	48	32	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10194324319	智能产品交互原型 Intelligent product interaction prototype	3	48	32	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10194324323	适老化智能设计 Aging friendly intelligent design	3	48	32	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10194324335	专题设计 1 Topic Design 1	4	64	16	0	0	48	0	6	
艺术与设计学院	10194324405	设计原理与方法 Product Design Theory and method	3	48	32	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194324442	产品开发与人机工程 Product Development and Human Machine Engineering	5	80	64	0	0	16	0	4	
艺术与设计学院	10195117016	用户研究	2	32	24	0	0	8	0	4	设计概论 B

		User research									
艺术与设计学院	10195121088	专题设计 2 Thematic design 2	4	64	16	0	0	48	0	7	
小计 Subtotal			74	1280	696	192	0	392	0		

修读说明:根据学生所在专业方向,选择对应方向的必修课程。

NOTE:Choose the required courses according to the student's major direction.

(五) 专业选修课程
5 Specialized Elective Courses

(1) 专业选修—智能交互产品方向

艺术与设计学院	10195124259	人机工程与设计心理学 Ergonomics and Design Psychology	2	32	32	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10195124239	产品形态数字化表达 1 Digital expression of product form1	3	48	32	0	16	0	0	3	
艺术与设计学院	10195324382	数据挖掘与可视化 Data Mining and Visualization	2	32	24	0	0	8	0	5	
艺术与设计学院	10195324303	可用性评估 Availability assessment	2	32	24	0	0	8	0	6	
艺术与设计学院	10195324295	设计案例研究 Design Case Study	2	32	16	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10195324294	未来生活设计 Future Life Design	2	32	16	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10195324293	未来健康设计 Future Health Design	2	32	16	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10195324275	专利检索与撰写 Patent search and writing	2	32	24	0	0	8	0	5	
艺术与设计学院	10195324253	产品形态数字化表达 2 Digital expression of product form2	2	32	24	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10195124265	专业英语 Professional English	2	32	32	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10074111001	设计美学 B Design Aesthetic	2	32	32	0	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10193124666	设计前沿 Design Frontiers	2	32	32	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10195121015	编排设计 Layout design	2	32	16	0	0	16	0	3	计算机艺术 设计基础 3

(2) 专业选修—智慧出行方向

艺术与设计学院	10194117076	前瞻性设计 Prospective Design	2	32	16	0		16		5	产品开发与结构设计
艺术与设计学院	10195324391	智慧出行装备设计 Smart travel equipment design	2	32	16	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10195324382	数据挖掘与可视化 Data Mining and Visualization	2	32	24	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10195324375	动态与参数化设计 Dynamic and parameterized design	2	32	24	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10195324229	船舶空间与内装设计 Ship Space and Interior Design	2	32	24	0	0	8	0	6	
艺术与设计学院	10195324225	用户体验与可用性测试 User experience and usability testing	2	32	16	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10195324395	智慧出行创意产品设计 Smart travel creative product design	2	32	16	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10195324195	整合创新设计 Integrated innovative design	2	32	16	0	0	16	0	7	
艺术与设计学院	10195124653	水上娱乐设备设计 Design of Water Entertainment Equipment	2	32	24	0	0	8	0	6	
艺术与设计学院	10195124648	可持续设计 design for sustainability	2	32	24	0	0	8	0	3	
艺术与设计学院	10195124647	计算机辅助交通工具设计 Computer-aided transportation design	3	48	32	0	16	0	0	3	
艺术与设计学院	10195124207	应急救援产品设计 Design of emergency rescue product	2	32	16	0	0	16	0	6	
艺术与设计学院	10195324204	通用设计 B General Design	2	32	24	0	0	8	0	5	
小计 Subtotal			66	1056	720	0	32	304	0		
(3)专业选修(不分方向)											
艺术与设计学院	10195124659	快题设计 Quick Task Design	2	32	16	0	0	16	0	7	
艺术与设计学院	10195124649	设计管理 B Design management	2	32	24	0	0	8	0	7	
艺术与设计学院	10195124646	服务设计 Service Design	2	32	24	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10195121010	工业设计人文基础 Humanities Foundation of Industrial Design	2	32	32	0	0	0		3	
艺术与设计学院	10194117124	设计创业 B Design Entrepreneurship	2	32	16	0		16		7	设计市场学

艺术与设计学院	10195324354	商业摄影 Commercial Photography	2	32	16	0	0	16	0	2	
小计 Subtotal			66	1056	720	0	32	304	0		

修读说明:要求至少选修 24 学分。

NOTE:Minimum subtotal credits :24.

(六) 个性课程

6 Personalized Elective Courses

艺术与设计学院	10196121266	设计驱动式创新 Design-driven Innovation	2	32	16	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10196121267	场景设计 Matte Painting	2	32	8	0	0	24	0	4	
艺术与设计学院	10196121268	工艺美术史 History of Arts and Crafts	2	32	32	0	0	0	0	3	
创业学院	10254117024	产品开发与管理 Development and Management of Product	2	32	16	0	0	16	0	4	
创业学院	10256124314	科技创新与创业 Technological innovation and entrepreneurship	2	32	32	0	0	0	0	5	
小计 Subtotal			10	160	104	0	0	56	0		

修读说明:学生从以上课程或者全校发布的个性课程目录中选课, 要求至少选修 6 学分。

NOTE:Students choose from the above courses or the personalized curriculum catalog of the entire school, and are required to obtain at least 6 credits.

(七) 集中性实践教学环节

7 Specialized Practice Schedule

机电工程学院	10087311006	机械制造工程实训 C Training on Mechanical Manufacturing Engineering C	2	32	0	0	0	32	0	4	金属工艺学 B
艺术与设计学院	10197321246	手绘训练与设计调研 Sketch Training and design research	1	16	0	0	0	16	0	1	素描 A1
艺术与设计学院	10197324112	专业能力拓展训练 Professional Ability Expansion Training	2	32	0	0	0	32	0	4	
艺术与设计学院	10197324117	开源硬件与编程实训 Open source hardware and programming training	2	32	0	0	0	32	0	4	
艺术与设计学院	10197324118	智能交互设计工作坊 Workshop on Intelligent interaction Design	2	32	0	0	0	32	0	5	
艺术与设计学院	10197324286	专业与创业考察 Design Industry and Business Start upInvestigation	3	48	0	0	0	72	0	6	
艺术与设计学院	10197324317	毕业设计(论文) Graduate Design (Thesis)	8	256	0	0	0	256	0	8	
艺术与设计学院	10197324379	人文考察与写生实践 Humanities Investigation and Sketching Practice	2	32	0	0	0	32	0	3	

艺术与设计学院	10197324381	智慧出行设计工作坊 Workshop on Smart travel Design	2	32	0	0	0	32	0	5	
小计 Subtotal			24	512	0	0	0	536	0		

五、 修读指导

5 Recommendations on Course Studies

课外培养方案详见《武汉理工大学第二课堂课外学分实施办法》

Please refer to the Measures for the Implementation of extra-curricular Credits in the Second Class of Wuhan University of Technology for details.

学院教学负责人：童彦婷
专业培养方案负责人：李卓, 马宏宇

附件：课程教学进程图

Annex: Teaching Process Map

	第一学期 课程	第二学期 课程	第三学期 课程	第四学期 课程	第五学期 课程	第六学期 课程	第七学期 课程	第八学期 课程
通识教育课程	中国近代史纲要	思想道德与法治	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	马克思主义基本原理概论				
		心理健康教育		习近平新时代中国特色社会主义思想概论				
	体育1	体育2	体育3	体育4				
	大学英语1	大学英语2	大学英语3	大学英语4				
	军事技能	计算机艺术设计基础						
专业课程	高数1	高数2	设计原理与方法	产品开发与人机工程	汽车造型设计	船舶原理及造型设计	专题设计	毕业设计
	专业导论	设计概论	专业表现技法	用户研究	汽车内饰设计	专业综合实验	交通工具油泥模型制作	
	设计素描	构成原理	工业设计史	汽车原理及构造	交互与界面设计			
	设计色彩	造型基础	人工智能辅助设计	产品CMF设计				
	设计思维与手绘表现	设计制图						
		商业摄影	计算机辅助交通工具设计	服务设计	通用设计	船舶空间与内装设计	快题设计	
			可持续设计	动态与参数化设计	智慧出行装备设计	应急救援产品设计	设计创业	
	手绘与设计调研	人文考察与写生实践	设计人文基础	数据挖掘与可视化	前瞻性设计	用户体验与可用性测试	整合创新设计	
			机械制造工程实训	专业能力拓展训练	智慧出行创意产品设计	水上娱乐设备设计	设计管理	
			计算化设计思维	智能产品交互设计	智能产品交互原型	适老化智能设计	智能产品原型开发	
			用户研究	AR/VR设计	色彩与材料工艺	专题设计1	专题设计2	
			人工智能辅助形态设计	参数化产品形态设计				
			工业设计史					
			产品形态数字化表达1	产品形态数字化表达2	设计前沿	设计案例研究	快题设计	
			设计人文基础	人机工程与设计心理学	专业英语	可用性评估	设计管理	
			编排设计	服务设计	数据挖掘与可视化	未来健康设计	设计创业	
			机械制造工程实训	开源硬件与编程实训	专利检索与撰写	未来生活设计	设计美学	
				智能交互设计工作坊	专业与创业考察			

通识教育课

学科基础课

专业选修课

专业必修课

专业核心课

专业实践课

环境设计专业 2024 版本本科培养方案

Undergraduate Education Plan for Specialty in

Environmental Design(2024)

专业名称 Major	环境设计 Environmental Design	主干学科 Major Disciplines	艺术学 Art Theory
计划学制 Duration	四年 4years	授予学位 Degree Granted	艺术学学士 Art of Engineering

所属大类 Disciplinary	设计学类 Design	大类培养年限 Duration	1 年 1year
----------------------	----------------	--------------------	--------------

最低毕业学分规定

Graduation Credit Criteria

课程分类 Course Classification	通识教育课程 General Education Courses	学科基础课程 Disciplinary Fundamental Courses	专业课程 Specialty Elective Courses	个性课程 Personalized Course	集中性实践教学环节 Specialized Practice Schedule	课外学分 Extra- Course Credits	总学分 Total Credits
必修课 Required Courses	38	20	38	\	25	10	175
选修课 Elective Courses	9	\	29	6	\		

一、专业简介

1 Professional Introduction

环境设计专业是适应国家智慧城市建设，美好人居环境营造，智能空间工程设计等产业发展需要而设立的国家支柱产业核心专业。本专业是以设计艺术学、建筑学和景观学为理论基础的交叉学科，依托于学校大工科平台，发挥与材料科学、建筑工程、船舶工程等学科前沿合作的协同交叉优势，以新工科建设为引领，以创新为导向，以项目为驱动，以产学研结合为手段，打造符合国家战略需求，具有国际视野的一流教学示范平台。培养具备创新创业思维，服务于国家智慧城市建设，美好人居环境营造，智能空间工程设计的高层次研究与应用型人才。本专业 2013 年开始按照设计学大类招生，2021 年获第二批“双万计划”国家级一流本科专业建设点。本专业立足武汉理工大学设计艺术学优势特色学科、湖北省一流学科办学，拥有一支以楚天学者讲座教授、英国皇家艺术学会会士、国家社科基金艺术学项目与教育部社科基金主持人、首席教授为引领，特色专业责任教授、精品课程名师等优秀中青年教师为骨干的高水平教师队伍。2011 年以来，专业教师承担省部级以上教学研究与改革项目 10 项，荣获国家教学成果二等奖 1 项，湖北省教学成果一等奖 2 项。

The Environmental Design major is a national pillar industry core major established to meet the development needs of industries such as national smart city construction, creating a beautiful living environment, and intelligent space engineering design. This major is an interdisciplinary field based on the theoretical foundations of Design Art, Architecture, and Landscape Architecture. Leveraging the university's major engineering platform, it leverages its collaborative advantages with cutting-edge

disciplines such as Materials Science, Architecture Engineering, and Shipbuilding Engineering. Led by the construction of new engineering disciplines, guided by innovation, driven by projects, and using the combination of industry, academia, and research as a means, it aims to create a first-class teaching demonstration platform that meets national strategic needs and has an international perspective. Cultivate high-level research and applied talents with innovative and entrepreneurial thinking, serving the construction of national smart cities, creating a beautiful living environment, and designing intelligent space engineering. This major started enrolling students in the design major category in 2013 and was awarded the second batch of national first-class undergraduate major construction points under the "Double Ten Thousand Plan" in 2021.

This major is based on the advantageous and characteristic disciplines of Design and Art at Wuhan University of Technology, and is a first-class discipline in Hubei Province. It has a high-level teaching team led by outstanding young and middle-aged teachers such as Professor Chu Tian, Fellow of the Royal Society of the Arts in the UK, Host and Chief Professor of the National Social Science Fund's Art Program and the Ministry of Education's Social Science Fund, as well as characteristic professional responsibility professors and renowned course teachers. Since 2011, professional teachers have undertaken 10 teaching research and reform projects at or above the provincial and ministerial levels, and have won one second prize for national teaching achievements and two first prizes for teaching achievements in Hubei Province.

二、培养目标与毕业要求

2 Educational Objectives & Requirements

(一) 培养目标

环境设计专业面对人才培养的新时代要求，紧密围绕国家发展战略，结合建筑学科的基础知识和艺术学科的创新设计能力，培养德、智、体、美全面发展，掌握环境设计领域的专业基础知识和专业技能，具备优秀的综合素质、设计实践能力和创新精神的高层次环境设计、景观设计、室内设计复合型和创新型人才。

本专业期待毕业生经过五年左右的工作实践，具有的职业能力和取得的职业成就如下：

- 1.品德优良，具有强烈的社会责任感、正确的价值观，具有良好的职业道德、职业责任，具有健康的体魄、良好的心理素质和文化素质。
- 2.综合学习设计艺术学科、建筑学科的知识，扎实掌握环境设计专业的基础理论、基本知识和基本技能，具备较好的跨专业整合和拓展能力。
- 3.通过一系列专业课程群的学习和实践教学环节的训练，掌握系统的环境设计专业理论和专业技能，具有从事景观设计、室内设计，以及与室内外环境紧密结合的建筑设计、风景园林设计、公共艺术设计等领域的设计实践和科学研究能力。
- 4.精通环境设计专业的各类工具和软硬件技术。
- 5.在专业领域加强综合素质发展，具有优良的空间形态创新设计能力，良好的逻辑思维能力，有效的沟通能力和良好的团队组织与合作能力。具有终身学习的意识和能力，关注学科领域的新技术、新观念，关注当代社会发展，关注学科热点问题。

2.1 Education Objectives

Facing the new era requirements of talent training, The environmental design majors closely focus on the national development strategy, combine the basic knowledge of architecture discipline and the innovative design ability of art discipline, cultivate the comprehensive development of morality, intelligence, physical and beauty, master the professional basic knowledge and professional skills in the field of environmental design, and have excellent comprehensive quality The high-level environmental design, landscape design, interior design compound and innovative talents with practical design ability and

This major expects graduates to have the following professional abilities and achievements after about five years of work practice:

1. Good moral character, strong sense of social responsibility, correct values, good professional ethics, professional responsibility, healthy physique, good psychological quality and cultural quality.
2. Learn the knowledge of design art and architecture, master the basic theory, basic knowledge and basic skills of environmental design, and have good ability of interdisciplinary integration and expansion.
3. Through the study of a series of professional courses and the training of practical teaching, master the systematic theory and professional skills of environmental design, and have the ability of design practice and scientific research in landscape design, interior design, architectural design, landscape architecture design, public art design and other fields closely combined with indoor and outdoor environment.
4. Proficient in all kinds of tools and hardware and software technology of environmental design.
5. Strengthen the development of comprehensive quality in the professional field, with excellent space form innovation design ability, good logical thinking ability, effective communication ability and good team organization and cooperation ability. They should have the consciousness and ability of lifelong learning, pay attention to the new technology and new ideas in the discipline field, pay attention to the development of contemporary society, and pay attention to the hot issues in the discipline.

(二) 毕业要求

本专业学生毕业时应当达到中国工程教育专业认证协会工程教育认证标准规定的的能力，即：

1. 系统知识:能够将设计学、自然科学、人文科学、工程基础和相关领域知识综合用于解决复杂设计问题。
2. 问题分析:能够应用设计学、自然科学、人文科学、工程技术和专业理论的基本原理，识别、表达并通过文献研究分析复杂设计问题，能综合考虑可持续发展的要求，获得有效结论。
3. 设计/开发解决方案:能够设计针对复杂问题的解决方案，设计满足特定需求的系统、单元或流程，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑健康与安全、全生命周期成本与净零碳要求、法律与伦理、社会文化与审美等因素影响。
4. 研究:能够基于设计原理并采用综合系统的方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实验、分析与解释、系统构建与设计实践，并通过综合归纳得到合理有效的结论。
5. 使用现代工具:能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代设计工具和信息技术工具，包括对复杂设计问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。
6. 工程与可持续发展:工程与可持续发展:能够基于设计相关背景知识，理解和评价针对复杂设计问题的实施过程和结果对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响。
7. 伦理与职业规范:有设计报国、设计为民的意识，具有人文社会科学素养、社会责任感，能够理解和应用伦理准则，在设计实践中遵守设计职业道德和规范 and 相关法律，履行责任。
8. 个人和团队:能够在多样化、多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。
9. 沟通:能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流，理解、尊重语言和文化差异。
10. 项目管理:理解并掌握设计项目相关的管理原理与经济决策方法，并能够在多学科环境中应用。
11. 终身学习:具有自主学习和终身学习的意识，能够理解广泛的科技变革对设计与社会的影响，适应新科技变革，具有批判性思维能力。

2.2 Graduation Requirements

Upon graduation, students in this major should meet the abilities required by the Engineering Education Certification Standards of the China Engineering Education Professional Certification Association, namely:

1. be able to integrate design, natural science, the humanities, engineering foundation and knowledge of related fields to solve complex design problems.

2.be able to apply the basic principles of design, science, humanities, engineering, technology and professional theory to identify, express and analyze complex design problems through literature research, and be able to comprehensively consider the requirements of sustainable development, so as to obtain effective conclusions.

3.be able to design solutions for complex problems, design systems, units or processes to meet specific needs, and be able to reflect innovation awareness in the design process and consider the effects of health and safety, the cost of the whole life cycle and the requirements of net zero carbon, legal and ethics, social culture and aesthetics.

4.be able to research complex design problems based on design principles and comprehensive system methods, including design experiments, analysis and interpretation, system construction and design practice, and get reasonable and effective conclusions through comprehensive generalization.

5.be able to develop, select and use appropriate technologies, resources, modern design tools and information technology tools for complex design problems, including the prediction and simulation of complex design problems, and be able to understand their limitations.

6.be able to understand and evaluate the impact of the implementation process and results of complex design problems on health, safety, environment, law, and sustainable economic and social sustainable development, based on design-related background knowledge.

7.have the consciousness of designing for the country and for the people, have the humanistic and social science literacy and the sense of social responsibility, can understand and applied ethical standards, and comply with design professional ethics, norms and related laws in design practice, and fulfill their responsibilities.

8.be able to play the role of individual, team member and responsible person in diverse and multidisciplinary teams.

9.be able to effectively communicate with peers in the industry and the public on complex design issues, including writing reports and design manuscripts, making statements, clearly expressing or responding to instructions. Have a certain international vision, be able to communicate and in the cross-cultural background, and understand and respect language and cultural differences.

10.understand and master the management principles and economic decision-making methods related to design projects, and be able to apply them in a multidisciplinary environment.

11.have the consciousness of self-learning and lifelong learning, be able to understand the impact of extensive scientific and technological changes on design and society, adapt to new technological changes, and have critical thinking ability.

附：培养目标实现矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√	√	√	
毕业要求 2	√	√	√		
毕业要求 3	√	√	√		
毕业要求 4		√			
毕业要求 5				√	
毕业要求 6	√	√			
毕业要求 7	√				
毕业要求 8		√			√
毕业要求 9				√	√
毕业要求 10	√	√			
毕业要求 11					√

毕业要求的达成需以课程（教学环节）的教学活动为支撑。本专业为合理设置课程体系、落实对毕业要求的支撑课程，对各项毕业要求进行了解。每项毕业要求（一级指标）被分解为若干层层递进的指标点（二级指标），前一指标点的达成是下一指标点达成的基础，而下一指标点的达成是前一指标点的升华，所有指标点一起，支撑了该毕业要求的达成。根据上述分解方法，本专业各项毕业要求的指标点分解如下表所示。

表：毕业要求指标点的分解

毕业要求	指标点
毕业要求 1. 系统知识:能够将设计学、自然科学、人文科学、工程基础和相关领域知识综合用于解决复杂设计问题。	1.1 能将设计学、艺术学等人文科学、生态学、环境科学等自然科学、工程基础知识用于设计问题的表述。
	1.2 能够运用人文、自然科学和专业知识针对设计中的实际问题建立思维模型并求解。
	1.3 能够将相关知识和思维模型方法用于推演、分析设计功能、设计材料及工程实践中的问题。
	1.4 能够将相关知识和数学模型方法用于材料研发与生产、技术改造和服役过程中工程问题解决方案的比较和综合。
毕业要求 2. 问题分析:能够应用设计学、自然科学、人文科学、工程技术和专业理论的基本原理，识别、表达并通过文献研究分析复杂设计问题，能综合考虑可持续发展的要求，获得有效结论。	2.1 能够运用设计学、自然科学、人文学科、工程技术的基本原理，识别和判断设计实践中基本科学问题与复杂工程问题的关键环节。
	2.2 能够基于人文科学、自然科学的基本原理和方法，结合设计方法学，对设计工程实践中的基本科学问题与复杂工程问题进行正确表述。
	2.3 能认识到解决问题方案的多样性，会通过文献研究寻求可替代的解决方案。
	2.4 能运用人文科学、自然科学的基本原理，借助文献研究，分析影响因素，得出有效结论。
毕业要求 3. 设计/开发解决方案:能够设计针对复杂问题的解决方案，设计满足特定需求的系统、单元或流程，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑健康与安全、全生命周期成本与净零碳要求、法律与伦理、社会文化与审美等因素影响。	3.1 掌握工程设计和设计开发全周期、全流程的方法和技术，了解影响设计目标和技术方案的各种因素。
	3.2 能够针对特定需求，完成系统性与功能性设计。
	3.3 能够针对设计对象，调整设计方法与制作工艺，并在设计与制作中体现创新意识。
	3.4 在设计中能够考虑安全、健康、法律、文化及环境等制约因素。
毕业要求 4. 研究:能够基于设计原理并采用综合系统的方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实验、分析与解释、系统构建与设计实践，并通过综合归纳得到合理有效的结论。	4.1 能够基于设计学的基础理论与艺术创作原则，通过文献研究或相关方法，调研和分析复杂设计问题的解决方案。
	4.2 能够根据研究对象特征，选择研究技术路线，构思与制定设计方案。
	4.3 能够根据具体项目制定设计计划和方案，

	<p>组建创作团队，整合所需软、硬件资源，以及专业技术、设备和场地支持，安全地开展和完成创作。</p> <p>4.4 能对设计创作过程和作品效果进行理论分析和解释，并通过信息综合得到合理有效的结论，撰写论文或报告。</p>
<p>毕业要求 5. 使用现代工具:能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代设计工具和信息技术工具，包括对复杂设计问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。</p>	<p>5.1 能够针对具体项目，选用满足特定需求的现代工具，模拟和预测专业问题，并能够分析其局限性。</p> <p>5.2 能够选择与使用恰当的软、硬件和相关设备，对复杂创作问题进行分析、策划与设计。</p> <p>5.3 了解专业常用的软件、硬件及相关设备的使用原理和方法，并理解其局限性。</p>
<p>毕业要求 6. 工程与可持续发展:工程与可持续发展:能够基于设计相关背景知识，理解和评价针对复杂设计问题的实施过程和结果对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响。</p>	<p>6.1 解决复杂设计与工程问题。</p> <p>6.2 能够基于设计工程相关背景知识，分析和评价设计工程实践对可持续发展的影响。</p>
<p>毕业要求 7. 伦理与职业规范:有设计报国、设计为民的意识，具有人文社会科学素养、社会责任感，能够理解和应用伦理准则，在设计实践中遵守设计职业道德和规范 and 相关法律，履行责任。</p>	<p>7.1 有设计报国、设计为民的意识。</p> <p>7.2 具有人文社会科学素养和社会责任感。</p> <p>7.3 在设计与工程实践中遵守工程职业道德、规范 and 相关法律，履行责任。</p>
<p>毕业要求 8. 个人和团队:能够在多样化、多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。</p>	<p>8.1 具有多学科背景团队合作意识，能够与其他学科的成员有效沟通，合作共事。</p> <p>8.2 能够在团队中独立或合作开展工作。</p> <p>8.3 能够组织、协调和指挥团队开展工作。</p>
<p>毕业要求 9. 沟通:能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流，理解、尊重语言和文化差异。</p>	<p>9.1 能够就专业中的基本科学设计问题和复杂工程问题，通过口头、文稿、图表等方式，准确表达自己的观点，回应质疑，理解与业界同行和社会公众交流的差异性。</p> <p>9.2 了解设计学等人文科学、自然科学领域的国际发展趋势、研究热点，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性。</p> <p>9.3 具备跨文化交流的语言和书面表达能力，能就专业问题，在跨文化背景下进行基本沟通和交流。</p>
<p>毕业要求 10. 项目管理:理解并掌握设计项目相关的管理原理与经济决策方法，并能够在多学科环境中应用。</p>	<p>10.1 掌握设计工程项目中涉及的管理与经济决策方法。</p> <p>10.2 了解设计研发、生产、作品发布等全周期、全流程的成本构成，理解其中涉及的设计工程管理与经济决策问题。</p> <p>10.3 能在多学科环境下（包括模拟环境），在设计解决方案的过程中，运用设计工程管理与经济决策方法。</p>
<p>毕业要求 11. 终身学习:具有自主学习和终身学习的意识，能够理解广泛的科技变革对设计与社会的影响，适应新科技变革，具有批判性思维能力。</p>	<p>11.1 能在社会发展的大背景下，认识到自主和终身学习的必要性，具有创新精神和创造意识。</p> <p>11.2 具有自主学习的能力，包括对技术问题的理解能力，归纳总结的能力和提出问题的能力</p>

公共艺术与环境设计(10195124459)			H	M								
当代设计前沿(10195124461)					H						M	
数智化设计(1) 三维模型与参数化设计(10195324141)			H	M	H							
数智化设计(2) Ai 人工智能设计绘图(10195324142)			H	M	H							
数智化设计(3) BIM(10195324151)			H	M	H							
数智化设计(4) GIS(10195324157)			H	M	H							
文字与版式设计B(10196121271)		M	H		M							
专业考察(10197311002)									H		M	
毕业实习(10197313055)	H		H	M			M		H		M	
创新创业实验工作坊(10197321244)								H	H			
艺术写生与专业考察(10197321245)			M		M						L	
综合设计实践1-微观尺度(10197324181)	H		H	M				H				
综合设计实践2-中观尺度(10197324183)	H		H	M				H				
综合设计实践3-宏观尺度(10197324185)	H		H	M				H				
毕业设计(论文)(10197324317)	H		H	M					H			
大学英语C4(10201121063)					M				H			
大学英语C3(10201121064)					M				H			
大学英语C2(10201121065)					M				H			
大学英语C1(10201121068)					M				H			
思想道德与法治(10211124001)		M	M	M								
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(10211124002)	M	M	M	M								
习近平新时代中国特色社会主义思想概论(10211124003)	M	M	M	M								
马克思主义基本原理(10211124004)	M	M	M	M								
中国近现代史纲要(10211124005)		M	M	M								
形势与政策(10218116001)		M	M	M								
形势与政策(10218116002)		M	M	M								
形势与政策(10218116003)		M	M	M								
形势与政策(10218116004)		M	M	M								
形势与政策(10218116005)		M	M	M								
形势与政策(10218116006)		M	M	M								
形势与政策(10218116007)		M	M	M								
形势与政策(10218116008)		M	M	M								
体育4(10271117043)								M			M	
体育3(10271117044)								M			M	
体育2(10271117045)								M			M	
体育1(10271117046)								M			M	
军事理论(10381121001)	M		M									
军事技能训练(10381321003)	M		M									
心理健康教育(10388117003)		M							M			
通识教			“四史”类		M							M

育选修课	人文社科类	M									M	
	科技创新类	M							M		M	
	经济管理类	M								M	M	
	创新创业类	M							M	M	M	
	艺术审美类	M									M	
	体育健康类	M		M					M		M	
备注：表中用“H”、“M”、“L”分别表示该课程对指标点的支撑强度为“高”、“中”、“低”。												

三、专业核心课程

3 Core Courses

城市景观设计, 景观设计原理 A, 专业表现技法 E, 景观形态学, 园林植物学, 社区改造与城市更新设计, 中外建筑与园林史, 材料与构造, 室内设计原理, 住区室内设计, 场地规划设计, 商业空间设计, 博览展示设计, 文旅空间设计, 人机工学, 设计方法学, 家具与陈设设计, 物质文化遗产保护设计, 智能空间设计, 公共艺术与环境设计, 数智化设计 (1) 三维模型与参数化设计, 数智化设计 (2) Ai 人工智能设计绘图, 综合设计实践 1-微观尺度, 综合设计实践 2-中观尺度, 综合设计实践 3-宏观尺度

Urban Landscape Design, Principles of Landscape, Professional Expression Skills, Morphology of Landscape, Gardens Botany, Community Renovation and Urban Renewal Design, History of Chinese and Foreign Architecture and Garden, Material and Structure, Principles of Interior Design, Residential Interior Design, Site Planning and Design, Commercial Space Design, Expo Display Design, Cultural and Tourism Space Design, Ergonomics, Design Methodology, Interior Furniture and Display Design, Protection of Material Cultural Heritage, Intelligent Space Design, Public Art and Environmental Design, Mathematical Design (1) 3D Model and Parameterized Design, Digitized Design (2) AI Design Drawing, Integrated Design Practice 1- Microscopic Scale, Integrated Design Practice 2- Mesoscale, Comprehensive Design Practice 3- Macro Scale

四、 教学建议进程表

4 Course Schedule

开课单位 Course College	课程编号 Course Number	课程名称 Course Title	学分 Crs	学时分配 Including						建议修读学 期 Suggested Term	先修课程 Prerequisite Course
				总学时 Tot hrs.	理论 Theory	实验 Exp.	上机 Ope-ratio.	实践 Prac-tice.	课外 Extra-cur.		
(一) 通识教育必修课程 I General Education Compulsory Courses											
艺术与设计学院	10067311001	计算机艺术设计基础 1 Fundamentals of Computer Art Design I	3	48	8	0	40	0	0	2	
外国语学院	10201121063	大学英语 C4 College English C4	2	48	32	0	0	0	16	4	大学英语 C3
外国语学院	10201121064	大学英语 C3 College English C3	2	48	32	0	0	0	16	3	大学英语 C2
外国语学院	10201121065	大学英语 C2 College English C2	2	48	32	0	0	0	16	2	大学英语 C1
外国语学院	10201121068	大学英语 C1 College English C1	2	48	32	0	0	0	16	1	
马克思主义学院	10211124001	思想道德与法治 Morality and the rule of law	3	48	42	0	0	6	0	2	
马克思主义学院	10211124002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics	3	48	30	0	0	18	0	3	
马克思主义学院	10211124003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	36	0	0	12	0	4	
马克思主义学院	10211124004	马克思主义基本原理 Marxism Philosophy	3	48	42	0	0	6	0	4	
马克思主义学院	10211124005	中国近现代史纲要 Outline of Contemporary and Modern Chinese History	3	48	42	0	0	6	0	1	
马克思主义学院	10218116001	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	1	
马克思主义学院	10218116002	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	2	
马克思主义学院	10218116003	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	3	
马克思主义学院	10218116004	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	4	
马克思主义学院	10218116005	形势与政策	0.25	8	8	0	0	0	0	5	

		Situation & Policy									
马克思主义学院	10218116006	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	6	
马克思主义学院	10218116007	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	7	
马克思主义学院	10218116008	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	8	
体育学院	10271117043	体育 4 Physical Education IV	1	32	32	0	0	0	0	4	
体育学院	10271117044	体育 3 Physical Education III	1	32	32	0	0	0	0	3	
体育学院	10271117045	体育 2 Physical Education II	1	32	32	0	0	0	0	2	
体育学院	10271117046	体育 1 Physical Education I	1	32	32	0	0	0	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10381121001	军事理论 Military Theory	2	32	32	0	0	0	0	2	
学生工作部（处）、武装部	10381321003	军事技能训练 Military Skills Training	2	136	0	0	0	136	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10388117003	心理健康教育 Mental Health Education	2	32	24	0	0	8	0	2	
小计 Subtotal			38	872	576	0	40	192	64		

(二) 通识教育选修课程

2 General Education Elective Courses

“四史”类 Education of "Four Histories"	1. 通识课程应修满至少 9 学分； 2. 至少修读“四史”课程以及创新创业类课程各 1 门； 3. 非艺术类专业学生还应在艺术审美类课程中至少选修 2 学分； 4. 学校引进开设的通识教育网络课程采用“学分认定”方式计入通识选修课，最高计入 4 学分。 1. Elective courses \geq 9 credits. 2. At least one course in Education of "Four Histories" and one course in innovation and entrepreneurship; 3. Non art major students should also take at least 2 elective credits in art aesthetics courses; 4. The general education online courses introduced by the school are included in the general education elective courses through credit recognition, with a maximum of 4 credits.									
人文社科类 Humanities and Social Sciences										
科技创新类 Technology innovation										
经济管理类 Economic Management										
创新创业类 Innovation and entrepreneurship										
艺术审美类 Art Aesthetics										
体育健康类 Sports and Health										
小计 Subtotal		9	144							

(三) 学科基础课程 3 Disciplinary Fundamental Courses											
艺术与设计学院	10193111001	专业导论 Introduction to Specialty	1	16	16	0	0	0	0	1	
艺术与设计学院	10193124665	中国传统美术与书法基础 Chinese Traditional Art and Fundamentals of Calligraphy	2	32	8	0		24	0	2	
艺术与设计学院	10193324298	人工智能设计基础 Fundamentals of artificial intelligence design	2	32	16	0	0	16	0	2	
艺术与设计学院	10194121121	影像创作 Image Creation	2	32	4	0	0	28	0	2	影像创作
艺术与设计学院	10194121123	平面与色彩设计 Graphic and color design	2	32	10	0	0	22	0	1	专业导论, 造型
艺术与设计学院	10194121124	设计美学 Design Aesthetic	2	32	20	0	0	12	0	2	设计概论
艺术与设计学院	10194121129	设计概论 Introduction of Design	2	32	20	0	0	12	0	1	专业导论
艺术与设计学院	10194121132	造型 modelling	3	48	8	0	0	40	0	2	
艺术与设计学院	10194121214	经典艺术与设计导览 Classic art and Design Guide	2	32	20	0	0	12	0	1	专业导论
艺术与设计学院	10196121271	文字与版式设计 B Text and Layout design	2	32	16	0	0	16	0	2	
小计 Subtotal			20	320	138	0	0	182	0		
(四) 专业必修课程 4 Specialized Required Courses											
艺术与设计学院	10067311002	城市景观设计 Urban Landscape Design	3	48	48	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10067311003	景观设计原理 A Principles of Landscape	3	48	48	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10194114028	专业表现技法 E Professional Expression Skills	3	48	48	0	0	0	0	3	专业导论, 平面与色彩设计, 造型
艺术与设计学院	10194121181	园林植物学 Gardens Botany	3	48	40	0	0	8	0	4	设计美学, 专业导论
艺术与设计学院	10194124103	社区改造与城市更新设计 Community Renovation and Urban Renewal Design	3	48	48	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10194124236	建筑设计初步与测绘制图 Preliminary Architectural Design and Surveying and	2	32	32	0	0	0	0	3	

		Mapping									
艺术与设计学院	10194124240	中外建筑与园林史 History of Chinese and Foreign Architecture and Garden	2	32	32	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124244	材料与构造 Material and Structure	3	48	48	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10194124246	室内设计原理 Principles of Interior Design	2	32	32	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10194124249	住区室内设计 Residential Interior Design	2	32	32	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10194124251	场地规划设计 Site Planning and Design	3	48	48	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10194124256	商业空间设计 Commercial Space Design	3	48	48	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10194124261	博览展示设计 Expo Display Design	3	48	48	0	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10194224257	文旅空间设计 Cultural and Tourism Space Design	3	48	40	8	0	0	0	6	
小计 Subtotal			38	608	592	8	0	8	0		
(五) 专业选修课程 5 Specialized Elective Courses											
艺术与设计学院	10194117121	景观形态学 Morphology of Landscape	3	48	48	0		0		5	
艺术与设计学院	10194121178	科技论文写作 Writing of scientific papers	1	16	16	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10195124138	人机工学 Ergonomics	2	32	32	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10195124139	设计方法学 Design Methodology	2	32	32	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10195124148	家具与陈设设计 Interior Furniture and Display Design	3	48	48	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10195124152	物质文化遗产保护设计 Protection of Material Cultural Heritage	3	48	48	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10195124156	景观生态社区设计 Landscape Ecological Community Design	3	48	48	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10195124172	智能空间设计 Intelligent Space Design	3	48	48	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10195124175	中国古典园林与传统民居 Chinese Classical Gardens and Traditional Dwellings	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10195124459	公共艺术与环境设计	3	48	48	0	0	0	0	7	

		Public Art and Environmental Design									
艺术与设计学院	10195124461	当代设计前沿 The frontier of Contemporary Design	2	32	32	0	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10195324141	数智化设计(1) 三维模型与参数化设计 Mathematical Design (1) 3D Model and Parameterized Design	3	48	40	0	0	8	0	3	
艺术与设计学院	10195324142	数智化设计(2) Ai 人工智能设计绘图 Digitized Design (2) AI Design Drawing	3	48	40	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10195324151	数智化设计(3) BIM Digitized Design (3) BIM	3	48	40	0	0	8	0	5	
艺术与设计学院	10195324157	数智化设计(4) GIS Digitized Design (4) GIS	3	48	40	0	0	8	0	6	
小计 Subtotal			39	624	592	0	0	32	0		

修读说明:要求至少选修 29 学分。

NOTE:Minimum subtotal credits:29.

(六) 个性课程

6 Personalized Elective Courses

艺术与设计学院	10194117071	用户界面设计 User Interface Design	3	48	32	0		16		7	平面设计原理及历史, 平面构成, 版式设计 A
艺术与设计学院	10194117095	交互动画设计 Interactive Animation Design	4	64	40	0		24		7	数字绘画
艺术与设计学院	10195117019	服务设计 Service Design	3	48	16	0		32		7	产品开发设计,产品设计原理
艺术与设计学院	10195121023	短视频创作与营销 Short video creation and marketing	4	64	16	0	0	48	0	7	
艺术与设计学院	10195121106	人机交互设计 Human-computer Interaction Design	3	48	16	0	0	32	0	7	
小计 Subtotal			17	272	120	0	0	152	0		

修读说明:学生从全校发布的个性课程目录中选课, 要求至少选修 6 学分。

NOTE:Students choose from the personalized curriculum catalog of the entire school, and are required to obtain at least 6 credits.

(七) 集中性实践教学环节

7 Specialized Practice Schedule

艺术与设计学院	10197311002	专业考察 Major Investigation	2	32	0	0	0	32	0	6	
艺术与设计学院	10197313055	毕业实习	3	48	0	0	0	48	0	7	生活形态研

		Graduation Practice									究与设计专题,产品设计原理 B, 产品结构设 计 A,设计 材料工艺学 A,设计方法 学 B
艺术与设计学院	10197321244	创新创业实验工作坊 Innovation and Entrepreneurship Experiment Workshop	3	48	0	0	0	48	0	4	
艺术与设计学院	10197321245	艺术写生与专业考察 Art sketch and professional investigation	3	48	0	0	0	48	0	3	设计美学, 专业设计表 达
艺术与设计学院	10197324181	综合设计实践 1-微观尺度 Integrated Design Practice 1- Microscopic Scale	2					32		5	
艺术与设计学院	10197324183	综合设计实践 2-中观尺度 Integrated Design Practice 2- Mesoscale	2					32		5	
艺术与设计学院	10197324185	综合设计实践 3-宏观尺度 Comprehensive Design Practice 3- Macro Scale	2					32		6	
艺术与设计学院	10197324317	毕业设计(论文) Graduate Design (Thesis)	8	256	0	0	0	256	0	8	
小计 Subtotal			25	432	0	0	0	528	0		

五、 修读指导

5 Recommendations on Course Studies

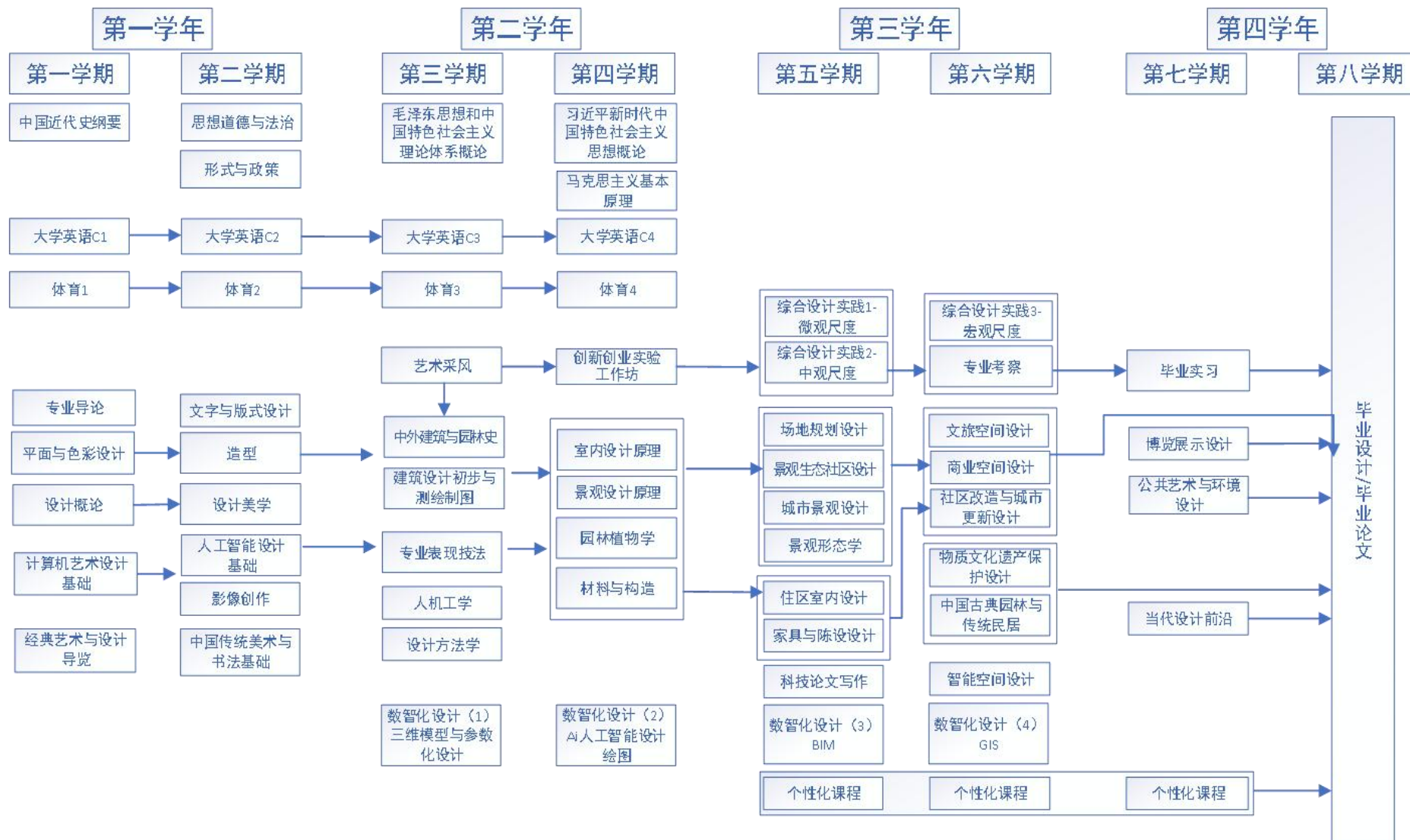
课外培养方案详见《武汉理工大学第二课堂课外学分实施办法》

Please refer to the Measures for the Implementation of extra-curricular Credits in the Second Class of Wuhan University of Technology for details.

学院教学负责人：童彦婷
专业培养方案负责人：张琴, 王刚

附件：课程教学进程图

Annex: Teaching Process Map



视觉传达设计专业 2024 版本科培养方案

Undergraduate Education Plan for Specialty in

Visual Communication Design(2024)

专业名称 Major	视觉传达设计 Visual Communication Design	主干学科 Major Disciplines	艺术学 Science of Art, Science of Design
计划学制 Duration	四年 4years	授予学位 Degree Granted	艺术学学士 Art of Engineering
所属大类 Disciplinary	设计学类 Design	大类培养年限 Duration	1年 1year

最低毕业学分规定

Graduation Credit Criteria

课程分类 Course Classification	通识教育课程 General Education Courses	学科基础课程 Disciplinary Fundamental Courses	专业课程 Specialty Elective Courses	个性课程 Personalized Course	集中性实践教学环节 Specialized Practice Schedule	课外学分 Extra- Course Credits	总学分 Total Credits
必修课 Required Courses	38	20	47.5	\	22.5	10	175
选修课 Elective Courses	9	\	22	6	\		

一、专业简介

1 Professional Introduction

视觉传达设计是设计学一级学科下的二级学科，也是设计学最为基础的学科。视觉传达是人与人之间利用“看”的形式所进行的交流，是通过视觉语言，视觉媒介进行信息的传达、情感的沟通、文化的交流。视觉的观察及体验。消除语言文字不同的阻隔，凭借对“图”的视觉共识获得理解与互动。在信息向智能转变的社会语境下，该专业超越传统的平面设计的概念，研究层次深入到图形与图像、认知与体验、交互与沟通、服务与品牌设计等领域。

本专业是教育部“国家级一流本科专业”建设点，湖北省品牌设立项专业，拥有多门国家级和省一流本科课程。本专业培养计划和课程体系设置融东方传统文化、智能数字应用和智造行业特色应用于一体。围绕设计学学科特色，着重培养学生在通讯信息产业、文娱互动、智能产品制造等领域中活态化东方文化和数字化视觉设计的能力及国际化视野。在学生培养阶段重视实验和批判性的思考，提供具有挑战的创造性实践机会，鼓励学生在交流实践中发出独特的声音，希望学生从艺术和设计文化领域中广泛的汲取内容来支持、推进他们的实践。

Visual communication design is a second-level discipline under the first-level discipline of design science, and also the most basic discipline of design science. Visual communication is the communication between people through the form of "seeing", which is the transmission of information, emotional communication, and cultural exchange through visual language and visual media. Visual observation and experience. Eliminate the barriers of different languages and scripts, and obtain understanding and

interaction through visual consensus on "pictures". In the social context of the transformation of information to intelligence, this major surpasses the traditional concept of graphic design, and its research level deepens into areas such as graphics and images, cognition and experience, interaction and communication, service and brand design.

This major is a construction site of the "national first-class undergraduate major" of the Ministry of Education, a brand-building project major in Hubei Province, and has multiple national and provincial first-class undergraduate courses. The training plan and curriculum system of this major integrate the characteristics of oriental traditional culture, intelligent digital applications, and intelligent manufacturing industries. Focusing on the characteristics of the discipline of design science, it emphasizes the cultivation of students' abilities to activate oriental culture and digital visual design in the fields of communication information industry, cultural and entertainment interaction, and intelligent product manufacturing, as well as their international vision. During the student training stage, we attach importance to experimental and critical thinking, provide challenging and creative practical opportunities, encourage students to voice their unique views in communication practices, and hope that students can widely draw content from the fields of art and design culture to support and promote their practices.

二、培养目标与毕业要求

2 Educational Objectives & Requirements

(一) 培养目标

在文化强国与新文科建设的国家战略背景下，依托设计学科平台优势，开展专业教学研究与改革，探索文化本源与现代科技融合的新型育人模式，完善视觉传达设计人才培养体系，改革教学方法与手段，培养掌握艺术设计领域基础理论、专业知识、基本方法和实践技能，“适应能力强、实干精神强、创新意识强”，具有一定国际视野，在创意设计领域具有深厚文化底蕴、可持续创新能力的卓越人才。

本专业期待毕业生经过五年左右的工作实践，具有的职业能力和取得的职业成就如下：

1. 身心健康，具备良好的敬业精神、社会责任感和设计职业道德，关注当代全球和社会问题，具有创新意识、前瞻意识和引领意识。
2. 具备一定的设计思维、创造力及从事视觉传达设计领域创新研究的能力。能构建大系统（Big Idea）设计观，通过开源性的多学科创新设计，建立目标导向的整合设计能力。
3. 具有综合运用设计理论和创新设计为目的的视觉传达系统设计应用能力。
4. 精通视觉传达设计方向相关的工具和软硬件技术。
5. 具有良好的口头和书面表达和沟通交流能力、良好的团队意识和合作精神，具有终身学习的能力。

2.1 Education Objectives

In cultural power and the construction of new arts under the background of national strategy, based on a design discipline platform advantages, develop professional teaching research and reform, to explore the cultural origin and modern science and technology integration of new educational pattern and improve the visual communication design talent cultivation system, reform teaching methods and means, training to master the art design field basic theory, basic methods and practical skills, professional knowledge, Outstanding talents with "strong adaptability, strong working spirit, strong innovation consciousness", certain international vision, profound cultural background and sustainable innovation ability in the field of creative design.

This major expects graduates to have the following professional abilities and achievements after about five years of work practice:

1. Physical and mental health, good professional dedication, social responsibility and design professional ethics, attention to contemporary global and social issues, innovative, forward-looking and leading consciousness.
2. Have certain design thinking, creativity and the ability to engage in innovative research in the field of visual communication design. Can build the Big Idea design concept, through open source multi-disciplinary innovative design, establish the goal-oriented integrated design ability.
3. Ability to design and apply visual communication system for the purpose of comprehensive application of design theory and innovative design.
4. Proficient in tools and software and hardware technologies related to the direction of visual communication design.
5. Good oral and written expression and communication skills, good team spirit and cooperation spirit, with the ability of lifelong learning.

(二) 毕业要求

本专业学生毕业时应当达到中国工程教育专业认证协会工程教育认证标准规定的的能力，即：

1. 系统知识:能够将设计学、自然科学、人文科学、工程基础和相关领域知识综合用于解决复杂设计问题。
2. 问题分析:能够应用设计学、自然科学、人文科学、工程技术和专业理论的基本原理，识别、表达并通过文献研究分析复杂设计问题，能综合考虑可持续发展的要求，获得有效结论。
3. 设计/开发解决方案:能够设计针对复杂问题的解决方案，设计满足特定需求的系统、单元或流程，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑健康与安全、全生命周期成本与净零碳要求、法律与伦理、社会文化与审美等因素影响。
4. 研究:能够基于设计原理并采用综合系统的方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实验、分析与解释、系统构建与设计实践，并通过综合归纳得到合理有效的结论。
5. 使用现代工具:能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代设计工具和信息技术工具，包括对复杂设计问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。
6. 工程与可持续发展:能够基于工程相关背景知识，理解和评价针对复杂设计问题的规划、实施过程及结果对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响，并理解应承担的责任。
7. 伦理与职业规范:有设计报国、设计为民的意识，具有人文社会科学素养、社会责任感，能够理解和应用伦理准则，在设计实践中遵守设计职业道德和规范 and 相关法律，履行责任。
8. 个人和团队:能够在多样化、多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。
9. 沟通:理解并掌握设计项目相关的管理原理与经济决策方法，并能够在多学科环境中应用。
10. 项目管理:理解并掌握设计项目相关的管理原理与经济决策方法，并能够在多学科环境中应用。
11. 终身学习:具有自主学习和终身学习的意识，能够理解广泛的科技变革对设计与社会的影响，适应新科技变革，具有批判性思维能力。

2.2 Graduation Requirements

Upon graduation, students in this major should meet the abilities required by the Engineering Education Certification Standards of the China Engineering Education Professional Certification Association, namely:

1. be able to integrate design, natural science, the humanities, engineering foundation and knowledge of related fields to solve complex design problems.
2. be able to apply the basic principles of design, science, humanities, engineering, technology and professional theory to identify, express and analyze complex design problems through literature research, and be able to comprehensively consider the requirements of sustainable development, so as to obtain effective conclusions.
3. be able to design solutions for complex problems, design systems, units or processes to meet specific needs, and be able to reflect innovation awareness in the design process and consider the effects of health and safety, the cost of the whole life cycle and the requirements of net zero carbon, legal and ethics, social culture and aesthetics.

4.be able to research complex design problems based on design principles and comprehensive system methods, including design experiments, analysis and interpretation, system construction and design practice, and get reasonable and effective conclusions through comprehensive generalization.

5.be able to develop, select and use appropriate technologies, resources, modern design tools and information technology tools for complex design problems, including the prediction and simulation of complex design problems, and be able to understand their limitations.

6.Engineering and sustainable development: be able to understand and evaluate the impact of the plan, implementation process and results of complex design problems on health, safety, environment, law, and sustainable economic and social sustainable development, based on engineering-related background knowledge, and be able to understand the related responsibility.

7.have the consciousness of designing for the country and for the people, have the humanistic and social science literacy and the sense of social responsibility, can understand and applied ethical standards, and comply with design professional ethics, norms and related laws in design practice, and fulfill their responsibilities.

8.be able to play the role of individual, team member and responsible person in diverse and multidisciplinary teams.

9.be able to effectively communicate with peers in the industry and the public on complex design issues, including writing reports and design manuscripts, making statements, clearly expressing or responding to instructions. Have a certain international vision, be able to communicate and in the cross-cultural background, and understand and respect language and cultural differences.

10.understand and master the management principles and economic decision-making methods related to design projects, and be able to apply them in a multidisciplinary environment.

11.have the consciousness of self-learning and lifelong learning, be able to understand the impact of extensive scientific and technological changes on design and society, adapt to new technological changes, and have critical thinking ability.

附：培养目标实现矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√	√	√	√	
毕业要求 2	√	√	√		
毕业要求 3	√	√	√		
毕业要求 4		√			
毕业要求 5				√	
毕业要求 6	√	√			
毕业要求 7	√				
毕业要求 8		√			√
毕业要求 9				√	√
毕业要求 10	√	√			
毕业要求 11					√

毕业要求的达成需以课程（教学环节）的教学活动为支撑。本专业为合理设置课程体系、落实对毕业要求的支撑课程，对各项毕业要求进行了解。每项毕业要求（一级指标）被分解为若干层层递进的指标点（二级指标），前一指标点的达成是下一指标点达成的基础，而下一指标点的达成是前一指标

点的升华，所有指标点一起，支撑了该毕业要求的达成。根据上述分解方法，本专业各项毕业要求的指标点分解如下表所示。

表：毕业要求指标点的分解

毕业要求	指标点
<p>毕业要求 1. 系统知识:能够将设计学、自然科学、人文科学、工程基础和相关领域知识综合用于解决复杂设计问题。</p>	1.2 能将艺术学、自然科学、人文科学、工程基础用于设计问题的表述。
	1.3 能够运用设计学、艺术学、自然科学、人文科学、智能设计基础等专业知识针对社会生活和生产中的设计问题进行模型构建。
	1.4 能够将相关设计专业知识和研究方法用于创新设计的定义、设计开发、原型制作、方案评估及迭代优化等设计活动。
<p>毕业要求 2. 问题分析:能够应用设计学、自然科学、人文科学、工程技术和专业理论的基本原理，识别、表达并通过文献研究分析复杂设计问题，能综合考虑可持续发展的要求，获得有效结论。</p>	2.1 能够运用设计学、自然科学、人文科学、智能设计基础的基本原理，识别和判断产品设计实践中基本设计问题与复杂设计问题的关键环节。
	2.2 能够基于设计学、艺术学的基本原理和方法，结合设计方法与原理，对视觉传达设计实践中的基本设计问题与复杂设计问题进行正确表述。
	2.3 能认识到解决问题方案的多样性，会通过文献研究寻求可替代的解决方案。
	2.4 能运用设计学、艺术学的基本原理，借助文献研究，分析影响因素，得出有效结论。
<p>毕业要求 3. 设计/开发解决方案:能够设计针对复杂问题的解决方案，设计满足特定需求的系统、单元或流程，并能够在设计环节中体现创新意识，考虑健康与安全、全生命周期成本与净零碳要求、法律与伦理、社会文化与审美等因素影响。</p>	3.1 掌握常用视觉传达设计涉及到的应用载体的材料、色彩及基础工艺、结构等设计工程领域知识和开发全周期、全流程的方法和技术，了解影响设计目标和产品开发方案的各种因素。
	3.2 能够针对特定需求，完成视觉传达（或数字化产品）的设计工作，能协同完成结构或原型设计，并在设计中体现创新意识。
	3.3 在设计中能够考虑安全、健康、法律、伦理、文化及环境等制约因素。
<p>毕业要求 4. 研究:能够基于设计原理并采用综合系统的方法对复杂设计问题进行研究，包括设计实验、分析与解释、系统构建与设计实践，并通过综合归纳得到合理有效的结论。</p>	4.1 能够基于设计学、艺术学的基础理论，通过文献研究或相关方法，调研、发现和分析复杂设计问题。
	4.2 能够将新需求与新技术、新材料、新工艺结合，合理地构想出视觉传达设计解决思路，形成探索性方案。
	4.3 能够合理应用设计思维与设计开发流程，系统化构建解决方案，安全地开展设计实践。
	4.4 能够运用设计学专业知识和相关科学技术原理，对设计结果进行分析和解释，综合归纳形成合理有效的结论，撰写论文或设计报告。
<p>毕业要求 5. 使用现代工具:能够针对复杂设计问题，开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代设计工具和信息技术工具，包括对复杂设计</p>	5.1 了解设计专业常用的现代信息技术工具、设计工具、设计软件、仪器设备的使用原理和方法，进行设计模拟和制作，并理解其局限

外出写生(10197311003)		M						H	M			
实验室设计实践 2(10197317204)		M	H			H		M		M		
实验室设计实践 1(10197317205)		M	H			H		M		M		
毕业论文(毕业设计 2)(10197321233)	M			H	M				H		M	
设计创业(10197321240)	M								M	L	L	
竞赛实训(10197321241)	M			L	M		L		H	M	M	
毕业考察(毕业实习)(10197321257)									L			
认知实习(10197321261)		M						H			M	
大学英语 C4(10201121063)						L		M	H			
大学英语 C3(10201121064)						L		M	H			
大学英语 C2(10201121065)						L		M	H			
大学英语 C1(10201121068)						L		M	H			
思想道德与法治(10211124001)		L				M	L				M	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (10211124002)							L			L	M	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (10211124003)						M	L				M	
马克思主义基本原理(10211124004)		M								L	M	
中国近现代史纲要(10211124005)		L				M	L				M	
形势与政策(10218116001)										M	H	
形势与政策(10218116002)										M	H	
形势与政策(10218116003)										M	H	
形势与政策(10218116004)										M	H	
形势与政策(10218116005)										M	H	
形势与政策(10218116006)										M	H	
形势与政策(10218116007)										M	H	
形势与政策(10218116008)										M	H	
体育 4(10271117043)									M		L	
体育 3(10271117044)									M		L	
体育 2(10271117045)									M		L	
体育 1(10271117046)									M		L	
军事理论(10381121001)								H				
军事技能训练(10381321003)								H				
心理健康教育(10388117003)	L											
通识教育选修课	“四史”类						L					
	人文社科类						L					
	科技创新类			M							L	
	经济管理类										M	
	创新创业类	L										
	艺术审美类	L										
体育健康类	L											

备注：表中用“H”、“M”、“L”分别表示该课程对指标点的支撑强度为“高”、“中”、“低”。

三、专业核心课程

3 Core Courses

书籍设计 B, 品牌设计 A, 包装设计 B, 网格系统与版式设计, 插画设计 A, 图形叙事, 字体信息设计, 中国传统纹样与图案设计应用, 设计思维

Book Design, Brand Design, Packaging Design, Grid System and Layout Design, Illustration Design, Graphic Narrative, Character information design, Chinese traditional pattern and pattern design application, Design thinking

四、 教学建议进程表

4 Course Schedule

开课单位 Course College	课程编号 Course Number	课程名称 Course Title	学分 Crs	学时分配 Including						建议修读学 期 Suggested Term	先修课程 Prerequisite Course
				总学时 Tot hrs.	理论 Theory	实验 Exp.	上机 Ope-ratio.	实践 Prac-tice.	课外 Extra-cur.		
(一) 通识教育必修课程 I General Education Compulsory Courses											
艺术与设计学院	10067311001	计算机艺术设计基础 1 Fundamentals of Computer Art Design I	3	48	8	0	40	0	0	1	
外国语学院	10201121063	大学英语 C4 College English C4	2	48	32	0	0	0	16	4	大学英语 C3
外国语学院	10201121064	大学英语 C3 College English C3	2	48	32	0	0	0	16	3	大学英语 C2
外国语学院	10201121065	大学英语 C2 College English C2	2	48	32	0	0	0	16	2	大学英语 C1
外国语学院	10201121068	大学英语 C1 College English C1	2	48	32	0	0	0	16	1	
马克思主义学院	10211124001	思想道德与法治 Morality and the rule of law	3	48	42	0	0	6	0	2	
马克思主义学院	10211124002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics	3	48	30	0	0	18	0	3	
马克思主义学院	10211124003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	36	0	0	12	0	4	
马克思主义学院	10211124004	马克思主义基本原理 Marxism Philosophy	3	48	42	0	0	6	0	4	
马克思主义学院	10211124005	中国近现代史纲要 Outline of Contemporary and Modern Chinese History	3	48	42	0	0	6	0	1	
马克思主义学院	10218116001	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	1	
马克思主义学院	10218116002	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	2	
马克思主义学院	10218116003	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	3	
马克思主义学院	10218116004	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	4	
马克思主义学院	10218116005	形势与政策	0.25	8	8	0	0	0	0	5	

		Situation & Policy									
马克思主义学院	10218116006	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	6	
马克思主义学院	10218116007	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	7	
马克思主义学院	10218116008	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	8	
体育学院	10271117043	体育 4 Physical Education IV	1	32	32	0	0	0	0	4	
体育学院	10271117044	体育 3 Physical Education III	1	32	32	0	0	0	0	3	
体育学院	10271117045	体育 2 Physical Education II	1	32	32	0	0	0	0	2	
体育学院	10271117046	体育 1 Physical Education I	1	32	32	0	0	0	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10381121001	军事理论 Military Theory	2	32	32	0	0	0	0	2	
学生工作部（处）、武装部	10381321003	军事技能训练 Military Skills Training	2	136	0	0	0	136	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10388117003	心理健康教育 Mental Health Education	2	32	24	0	0	8	0	2	
小计 Subtotal			38	872	576	0	40	192	64		

(二) 通识教育选修课程

2 General Education Elective Courses

“四史”类 Education of "Four Histories"	1. 通识课程应修满至少 9 学分; 2. 至少修读“四史”课程以及创新创业类课程各 1 门; 3. 非艺术类专业学生还应在艺术审美类课程中至少选修 2 学分; 4. 学校引进开设的通识教育网络课程采用“学分认定”方式计入通识选修课, 最高计入 4 学分。 1. Elective courses ≥ 9 credits. 2. At least one course in Education of "Four Histories" and one course in innovation and entrepreneurship; 3. Non art major students should also take at least 2 elective credits in art aesthetics courses; 4. The general education online courses introduced by the school are included in the general education elective courses through credit recognition, with a maximum of 4 credits.									
人文社科类 Humanities and Social Sciences										
科技创新类 Technology innovation										
经济管理类 Economic Management										
创新创业类 Innovation and entrepreneurship										
艺术审美类 Art Aesthetics										
体育健康类 Sports and Health										
小计 Subtotal		9	144							

(三) 学科基础课程 3 Disciplinary Fundamental Courses											
艺术与设计学院	10193111003	专业导论 Introduction to Specialty	1	16	16	0	0	0	0	1	
艺术与设计学院	10193124154	人工智能设计基础 AI Design Basis	2	32	16	0	0	16	0	2	
艺术与设计学院	10193124155	文字与版式设计 Text and layout design	2	32	16	0	0	16	0	2	
艺术与设计学院	10193324302	中国传统美术(书法)与体验 Chinese Traditional Art and Fundamentals of Calligraphy	2	32	8	0	0	24	0	2	
艺术与设计学院	10194121121	影像创作 Image Creation	2	32	4	0	0	28	0	2	影像创作
艺术与设计学院	10194121123	平面与色彩设计 Graphic and color design	2	32	10	0	0	22	0	1	专业导论, 造型
艺术与设计学院	10194121124	设计美学 Design Aesthetic	2	32	20	0	0	12	0	2	设计概论
艺术与设计学院	10194121129	设计概论 Introduction of Design	2	32	20	0	0	12	0	1	专业导论
艺术与设计学院	10194121132	造型 modelling	3	48	8	0	0	40	0	2	
艺术与设计学院	10194121214	经典艺术与设计导览 Classic art and Design Guide	2	32	20	0	0	12	0	1	专业导论
小计 Subtotal			20	320	138	0	0	182	0		
(四) 专业必修课程 4 Specialized Required Courses											
艺术与设计学院	10194121156	视听互动媒体广告 Interactive Media Advertising	3	48	32	0	0	16	0	6	信息图解与可视化设计,复数性媒介创意设计,动态媒介设计(视觉设计动态编程)
艺术与设计学院	10194121158	绘画语言与现代设计表达 Painting Language and Modern Design Expression	2.5	40	24	0	0	16	0	6	素描B下, 色彩B上
艺术与设计学院	10194121159	多维广告策略 Multi-dimensional advertising strategy	3	48	32	0	0	16	0	6	市场营销学概论
艺术与设计学院	10194121161	书籍设计B	3	48	32	0	0	16	0	5	平面与色彩

		Book Design									设计,网格系统与版式设计,字体信息设计
艺术与设计学院	10194121162	复数性媒介创意设计 Complex Medium Creative Design	3	48	32	0	0	16	0	5	平面构成,立体构成,版式设计,色彩构成,图形设计
艺术与设计学院	10194121163	品牌设计 A Brand Design	3	48	32	0	0	16	0	6	网格系统与版式设计,字体信息设计,图形叙事
艺术与设计学院	10194121164	包装设计 B Packaging Design	3	48	32	0	0	16	0	4	平面构成,包装结构设计 A
艺术与设计学院	10194121165	印刷基础理论 B Basic Theory of Printing	3	48	32	0	0	16	0	4	平面构成,立体构成,版式设计,色彩构成,图形设计
艺术与设计学院	10194121166	网格系统与版式设计 Grid System and Layout Design	3	48	32	0	0	16	0	3	文字与版式设计
艺术与设计学院	10194121170	插画设计 A Illustration Design	3	48	32	0	0	16	0	4	构成原理 A 下,构成原理 A 上,图形叙事,构成原理 B
艺术与设计学院	10194121172	图形叙事 Graphic Narrative	2.5	40	24	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10194124189	字体信息设计 Character information design	3	48	48	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124324	动态媒介设计(视觉设计动态编程) Dynamic Media Design (Open Source Programming)	3	48	40	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10194124366	信息图解与可视化设计 Information graphics and visual design	2.5	40	40	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10194124410	用户调研方法 User research method	2	32	32	0	0	0	0	4	

艺术与设计学院	10194324344	空间环境视觉设计 Visual design of space environment	2	32	24	0	0	8	0	7	
艺术与设计学院	10194324407	中国传统纹样与图案设计应用 Chinese traditional pattern and pattern design application	3	48	32	0	0	16	0	6	
小计 Subtotal			47.5	760	552	0	0	208	0		

(五) 专业选修课程
5 Specialized Elective Courses

	10054111052	UI 设计 User Interface Design	3	48	16	0	0	32	0	5	
艺术与设计学院	10195121047	民间美术与现代设计 Folk art and modern design	3	48	32	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10195121050	综合材料创作 Compositive Medium	3	48	32	0	0	16	0	5	
艺术与设计学院	10195121051	包装材料与结构设计 A Packaging Materials and Structure?Design	3	48	32	0	0	16	0	4	平面构成, 立体构成 A,色彩构成 A
艺术与设计学院	10195121054	视觉传达设计精读与研讨 Intensive Reading and Seminar (Visual Communication Design)	3	48	32	0	0	16	0	5	设计概论
艺术与设计学院	10195124174	设计思维 Design thinking	3	48	48	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10195324203	设计选题及论文写作方法 Design topic selection and paper writing methods	2	32	24	0	0	8	0	7	
艺术与设计学院	10195324213	智能数字技术辅助设计 Intelligent digital technology aided design	3	48	32	0	0	16	0	3	
艺术与设计学院	10195324224	潮流艺术创意设计 Fashion Art Creative Design	3	48	32	0	0	16	0	6	
小计 Subtotal			26	416	280	0	0	136	0		

修读说明:要求至少选修 22 学分。

NOTE:Minimum subtotal credits:22.

(六) 个性课程
6 Personalized Elective Courses

艺术与设计学院	10196124240	升维设计 Multidimensional Design	2	32	32	0	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10196324199	非物质文化遗产概述 Overview of Intangible Cultural Heritage design	2	32	8	0	0	24	0	7	
艺术与设计学院	10196324251	知识产权与设计创新	2	32	16	0	0	16	0	7	

		Intellectual Property and Design innovation									
小计 Subtotal			6	96	56	0	0	40	0		
修读说明:学生从全校发布的个性课程目录中选课,要求至少选修6学分。 NOTE:Students choose from the personalized curriculum catalog of the entire school, and are required to obtain at least 6 credits.											
(七)集中性实践教学环节 7 Specialized Practice Schedule											
艺术与设计学院	10197311002	专业考察 Major Investigation	2	32	0	0	0	32	0	5	
艺术与设计学院	10197311003	外出写生 Field Practice	3	48	0	0	0	48	0	3	素描B下, 色彩B上
艺术与设计学院	10197317204	实验室设计实践2 Practice of Studio Design II	1	16	0	0		16		5	平面构成, 素描B下, 色彩B上, 装饰图案, 素描B上, 包装结构设计A,认识 实习
艺术与设计学院	10197317205	实验室设计实践1 Practice of Studio Design I	1	16	0	0		16		4	平面构成, 立体构成, 版式设计, 色彩构成, 图形设计
艺术与设计学院	10197321233	毕业论文(毕业设计2) Graduation Design(Thesis)	8.5	272	0	0	0	272	0	8	
艺术与设计学院	10197321240	设计创业 Design Management	1	16	0	0	0	16	0	7	专业考察
艺术与设计学院	10197321241	竞赛实训 Practicum	2	32	0	0	0	32	0	4	信息图解与 可视化设计,品牌设计 A
艺术与设计学院	10197321257	毕业考察(毕业实习) Internship	3	48	0	0	0	48	0	6	品牌设计 A,文字与版 式设计B
艺术与设计学院	10197321261	认知实习 Practice of Understanding	1	16	0	0	0	16	0	3	专业导论
小计 Subtotal			22.5	496	0	0	0	496	0		

五、 修读指导

5 Recommendations on Course Studies

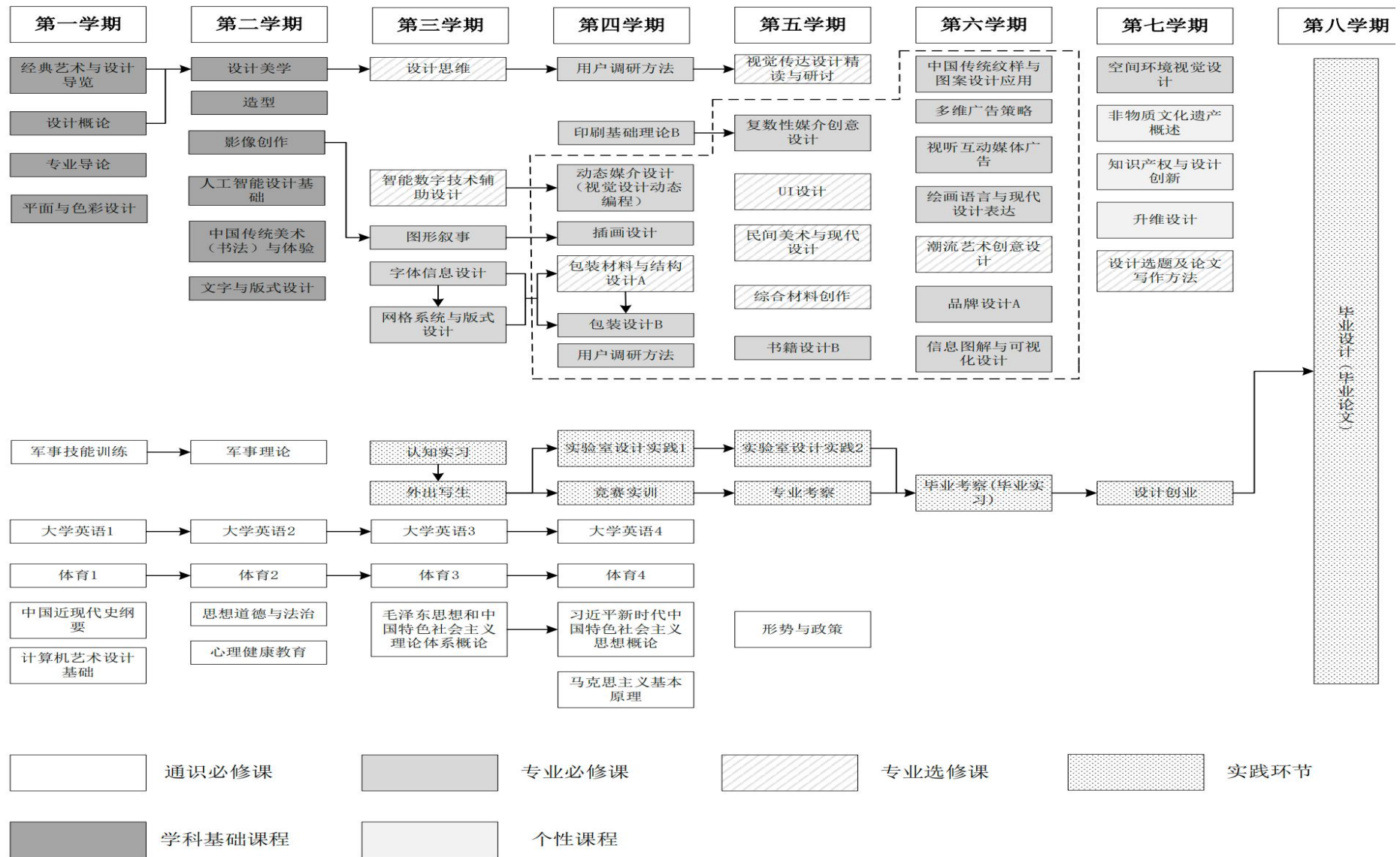
课外培养方案详见《武汉理工大学第二课堂课外学分实施办法》

Please refer to the Measures for the Implementation of extra-curricular Credits in the Second Class of Wuhan University of Technology for details.

学院教学负责人：童彦婷
专业培养方案负责人：方卫, 熊文飞

附件：课程教学进程图

Annex: Teaching Process Map



艺术设计学专业 2024 版本本科培养方案

Undergraduate Education Plan for Specialty in

Science of Art Design(2024)

专业名称	艺术设计学	主干学科	设计学，艺术学
Major	Art And Design	Major Disciplines	Design Science , Art Science
计划学制	四年	授予学位	艺术学学士
Duration	4years	Degree Granted	Art of Engineering

所属大类	设计学类	大类培养年限	1年
Disciplinary	Design	Duration	1year

最低毕业学分规定

Graduation Credit Criteria

课程分类 Course Classification	通识教育课程 General Education Coursers	学科基础课程 Disciplinary Fundamental Courses	专业课程 Specialty Elective Courses	个性课程 Personalized Course	集中性实践 教学环节 Specialized Practice Schedule	课外学分 Extra- Course Credits	总学分 Total Credits
必修课 Required Courses	38	20	38	\	23	10	175
选修课 Elective Courses	9	\	31	6	\		

一、专业简介

1 Professional Introduction

艺术设计学专业是以艺术设计理论为主体，兼备设计实践、设计创意与策划的设计类专业。本专业主要学习艺术理论、设计理论、设计实践、文化创意等四个模块的内容，涉及中西艺术史及其理论、设计史及其理论、设计的基本技巧、设计创意、设计策划与管理等领域的知识。本专业强调人工智能技术与艺术设计学的交叉以及以楚文化为核心的文化创意能力，重视创意产业的基本理论及发展动态，旨在使个性化的创新创意能力与人工智能时代有机融合，培养能够在艺术设计、文创、文博、出版和教育等单位，熟练运用人工智能从事艺术设计、文化创意和学术研究等方面工作的专门人才。

The major of Art and Design Studies focuses on art and design theory as its core, incorporating design practice, creative design, and planning in a professional design field. This major primarily covers four modules: art theory, design theory, design practice, and cultural creativity, involving knowledge in the history and theories of both Eastern and Western art, design, basic design skills, design creativity, and design planning and management.

This major underscores the intersection of artificial intelligence technology and art and design studies, as well as cultural creativity centered around Chu culture. It emphasizes the fundamental theories and developmental trends of the creative industry, aiming to seamlessly integrate personalized innovative creative abilities with the era of artificial intelligence. The goal is to cultivate specialized talents who can proficiently utilize artificial intelligence in fields such as art and design, cultural innovation, cultural institutions, publishing, and education, engaging in artistic design, cultural creativity, and academic

research.

二、培养目标与毕业要求

2 Educational Objectives & Requirements

(一) 培养目标

培养艺术设计理论与实践能力兼备的复合型人才。通过艺术与设计历史与理论、设计技能、创意思维以及人工智能设计能力等方面的系统训练，使学生具备完整的中外艺术设计史知识体系，拥有进行设计学理论研究的良好素质，能够独立从事艺术设计、文化创意工作，适应人工智能时代的设计创意和创新。

本专业期待毕业生经过五年左右的工作实践，具有的职业能力和取得的职业成就如下：

- 1.职业精神：身心健康，具备良好的敬业精神、社会责任感和设计职业道德，关注当代全球和社会问题，具有创新意识、前瞻意识和引领意识。
- 2.专业能力：艺术设计理论与实践能力兼修。既具备较好的理论素养，也具备一定的设计实践能力，胜任从事进一步的理论研究和独立进行艺术设计的工作。
- 3.创新能力：具备较强的创新意识，能够自觉运用艺术学、设计学及哲学、美学、社会学等理论与知识，进行设计创意、设计管理等创造性活动。
- 4.思维能力：具备较好的艺术与设计理论思维，具备能够初步分析、解决设计问题的能力。
- 5.学习能力：具备适应社会发展变化的学习能力，包括专业学习能力和终身学习的意识与能力，能够胜任跨专业领域内的知识更新和能力发展的需求。

2.1 Education Objectives

To cultivate interdisciplinary talents with both theoretical and practical ability of art design. Through system of training on design theory, design skills, creative thinking and ability of artificial intelligent design, promote the students to have a complete knowledge of Chinese and foreign history of art and design system, the students have high ability of design ceativities,adapting to the artificial intelligence in the era of design ideas and innovation.

This major expects graduates to have the following professional abilities and achievements after about five years of work practice:

1. Professional Spirit: to develop student with physical and mental health, the students should have a good sense of professionalism, social responsibility and design professional ethics, pay attention to contemporary global and social issues, and have a sense of innovation, foresight and leadership.
2. In terms of professional ability, students can study both theory and practical skills in art design. Not only have good theoretical literacy, but also have a certain design practice ability, and are competent to engage in further theoretical research and independent art design work.
3. In terms of innovation ability, cultivate students who have a strong sense of innovation and can consciously use theories and knowledge of art, design, philosophy, aesthetics, and sociology to carry out creative activities such as design creativity and design management.
4. In terms of thinking ability, cultivate students who have good art and design theoretical thinking, and have the ability to analyze and solve design problems.
5. In terms of learning ability, cultivate students who have the ability to adapt to social development and changes, including professional learning ability and lifelong learning awareness and ability, and can be competent for the needs of knowledge update and ability development in cross-professional fields.

(二) 毕业要求

本专业学生毕业时应当达到中国工程教育专业认证协会工程教育认证标准规定的的能力，即：

1. 工程知识:具备正确的世界观、人生观和价值观，对国家政治、经济、文化的方针、政策、法规有宏观的掌握，具备较强的爱国精神和社会责任感。
2. 问题分析:掌握从事艺术与设计、分析、鉴赏以及初级研究的理论基础知识。
3. 设计/开发解决方案:艺术设计及设计研究的基本方法，能够从事艺术设计的基础性工作。
4. 研究:掌握传统手工艺的制作、设计等技能。
5. 使用现代工具:具有完善的艺术设计学学科知识框架、结构与认识，具备后续科研、深造的

基础。

6. 工程与可持续发展:能够根据理论知识和市场需求, 利用一定的设计与技术手段, 进行文化创意活动。

7. 伦理与职业规范:具备较为自觉的创新意识, 能够有意识地进行设计理论的创新和实践创新。

8. 个人和团队:具备较强的自我反思与发展意识, 具备较强的自我奋斗精神。

9. 沟通:具备不断学习, 终身学习的意识和能力, 能够胜任跨领域的学习与工作

10. 项目管理:具有较强的专业素养和学术视野, 具备进行艺术与设计的管理能力和领导能力。

11. 终身学习:具备较好的专业外语素养, 具备较强的国际视野, 能够适应国际设计竞赛和国际化分工。

2.2 Graduation Requirements

Upon graduation, students in this major should meet the abilities required by the Engineering Education Certification Standards of the China Engineering Education Professional Certification Association, namely:

1.students should have a correct world view, outlook on life and values, have a macro grasp of the country's political, economic, and cultural policies, policies, and regulations, and have a strong sense of patriotism and social responsibility.

2.students should master the basic theoretical knowledge of art and design, analysis, appreciation, and elementary research.

3.students should master the basic methods of art design and design research, and be able to engage in the basic work of art design.

4.students should master the production and design skills of traditional handicrafts.

5.students should have a complete knowledge framework,structure and understanding of the discipline of art and design, and have the basis for follow-up scientific research and further study

6.students should have knowledge of artificial intelligence technology, and be able to use artificial intelligence to carry out artistic design and research problems.

7.students should be able to use certain design and technical means to carry out cultural and creative activities based on theoretical knowledge and market demand.

8.students should have a more conscious sense of innovation, and be able to consciously carry out design theoretical innovation and practical innovation.

9.students should have a strong spirit of self-reflection, self-development and self-struggle.

10.students should have the awareness and ability of continuous learning and lifelong learning, and be competent for cross-field learning and working.

11.students should have a rigorous and scientific attitude and strong professional qualities, as well as management and leadership skills for art and design.

附: 培养目标实现矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√		√		
毕业要求 2		√		√	
毕业要求 3		√	√		√
毕业要求 4		√		√	√
毕业要求 5	√		√	√	
毕业要求 6	√			√	
毕业要求 7			√		√

毕业要求 8		√			√
毕业要求 9	√		√		√
毕业要求 10			√	√	√
毕业要求 11	√		√	√	

毕业要求的达成需以课程（教学环节）的教学活动为支撑。本专业为合理设置课程体系、落实对毕业要求的支撑课程，对各项毕业要求进行了解。每项毕业要求（一级指标）被分解为若干层层递进的指标点（二级指标），前一指标点的达成是下一指标点达成的基础，而下一指标点的达成是前一指标点的升华，所有指标点一起，支撑了该毕业要求的达成。根据上述分解方法，本专业各项毕业要求的指标点分解如下表所示。

表：毕业要求指标点的分解

毕业要求	指标点
毕业要求 1. 工程知识:具备正确的世界观、人生观和价值观，对国家政治、经济、文化的方针、政策、法规有宏观的掌握，具备较强的爱国精神和社会责任感。	1.1 具备健康积极的生活态度，能够深刻领会并实践社会主义核心价值观。
	1.2 具备坚定、正确的社会主义政治信念和信仰，热爱祖国，热爱中华优秀传统文化与艺术。
	1.3 熟悉国家大政方针，能够把握国家宏观政策，具备为国家政治、经济和文化服务的奉献精神。
毕业要求 2. 问题分析:掌握从事艺术与设计、分析、鉴赏以及初级研究的理论基础知识。	2.1 熟悉中西艺术史、设计史的发展脉络，了解中西艺术与设计的的基本理论。
	2.2 具备进行艺术与设计鉴赏的审美能力和分析能力。
	2.3 具备一定的进行艺术批评与设计批评的能力。
毕业要求 3. 设计/开发解决方案:艺术设计及设计研究的基本方法，能够从事艺术设计的基础性工作。	3.1 掌握设计的基本方法，能够从事基础性的设计工作。
	3.2 掌握设计艺术研究的基本理论与方法，具备初步的设计研究能力。
	3.3 具备从事设计工作的基本技能与理论素养。
毕业要求 4. 研究:掌握传统手工艺的制作、设计等技能。	4.1 掌握至少两门传统手工艺，能够从事初步的手工艺设计与创意工作。

	4.2 熟练或精通至少一门传统手工技艺。
	4.3 具备对传统技艺进行创造性转化的创新意识与基本能力。
毕业要求 5. 使用现代工具:具有完善的艺术设计学学科知识框架、结构与认识, 具备后续科研、深造的基础。	5.1 具备艺术史、设计史及其理论的核心知识。
	5.2 具备一定的美学、哲学、管理、人工智能等领域的知识。
	5.3 具备一定的跨学科知识整合与应用能力。
毕业要求 6. 工程与可持续发展:能够根据理论知识和市场需求, 利用一定的设计与技术手段, 进行文化创意活动。	6.1 具有一定的人工智能领域的专业知识。
	6.2 掌握初步的人工智能技能。 C. 能够运用人工智能技术进行基础性的设计与学术研究工作。 D. 具备根据市场进行一定的创意与设计开发能力。
毕业要求 7. 伦理与职业规范:具备较为自觉的创新意识, 能够有意识地进行设计理论的创新和实践创新。	7.1 了解一定的创新思维的科学规律与相关知识。
	7.2 具备坚实的理论基础与实践技能。
	7.3 具备较强的创新意识和设计表达能力。
毕业要求 8. 个人和团队:具备较强的自我反思与发展意识, 具备较强的自我奋斗精神。	8.1 具备积极向上的人生观和价值观。
	8.2 具备较强的自我管理能力。
	8.3 具备较强的学习意识、问题意识和人生斗志。
毕业要求 9. 沟通:具备不断学习, 终身学习的意识和能力, 能够胜任跨领域的学习与工作	9.1 具备终身学习, 不断学习的人生观和价值观。
	9.2 具备坚韧的学习意志, 掌握学习、研究问题的基本方法与规律。
	9.3 具备核心性的学习能力和工作能力, 如分析能力、思辨能力、团队意识等, 能够在跨学科领域内从事学习与工作。
毕业要求 10. 项目管理:具有较强的专业素养和学术视野, 具备进行艺术与设计的领导能力和领导能力。	10.1 具备广阔的视野和胸怀, 树立为人民服务、为社会服务的利他精神。
	10.2 具备领导意识, 具有严谨的治学理念和专业素养。
	10.3 具备艺术管理和设计管理的专业知识与专门技能。
毕业要求 11. 终身学习:具备较好的专业外语素养, 具备较强的国际视野, 能够适应国际设计竞赛和国际化分工。	11.1 具备较强的外语听、说、读、写能力。
	11.2 具备较强的国际化意识和国际视野。 C. 具备参与国际设计交流和国际学术讨论的外语能力和专业能力。
	11.3 具备艺术管理和设计管理的专业知识与专门技能。

附：毕业要求实现矩阵

课程名称	艺术设计学专业毕业要求												
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)		
民间工艺学(10067312001)			M										
设计管理 A(10067312002)				M	L	L		L	L				
计算机艺术设计基础(10191117187)		L	L		M								
专业导论(10193111001)	H	M	L	L									
人工智能设计基础(10193124154)	H		M						H				
文字与版式设计(10193124155)		M		H				H					
中国传统美术（书法）与体验(10193324302)	M	M						M					
中国艺术设计简史 B(10194113029)				M	H				H				
文物鉴定 B(10194117143)			H						H		M		
影像创作(10194121121)		M			H								
平面与色彩设计(10194121123)		M		M				H					
设计美学(10194121124)		H		H								M	
设计概论(10194121129)	H			M						M			
造型(10194121132)			H	H									
艺术概论(10194121153)	H	M											
经典艺术与设计导览(10194121214)				M					H				
专业论文写作(10194124617)	M				H								
楚艺术图案(10194124618)			H		H								
中国美术简史(10194124619)			H		H								
西方美术简史(10194124620)		H			M					H			
美学原理(10194124621)					H					H			
考古学(10194124630)		H	H						M				
当代设计理论前沿(10194124632)					H				M			H	
中国艺术批评史纲(10194124633)					H				H				
西方艺术设计简史(10194124709)			M		H							H	
楚设计艺术史(10194124710)	M				H				H				
中国古代设计艺术交流史(10194124711)		M		H								M	
现代设计鉴赏与批评(10194124712)	H	M										L	
传统音乐鉴赏(10195121031)	H			M								H	
中国古代经典设计理论(10195121034)		M		M								L	
中西哲学概论(10195121038)	H								M				
中西美学简史(10195121039)	M		L										
人工智能创意设计(10195124643)									M	M	L		
楚青铜器复原与修复工艺(10195124644)	M		H						L				
人工智能视频制作与应用(10195124645)	M	H	H	H	M				M	M			
多维数字影像创作(10195124660)		M		H					M	L	M		
设计创意实验(10195124661)		H	M							H			
楚艺术创意与设计(10195124662)			H	M	L				M				
陶艺创作(10195124663)		H				M			H			M	
博物馆展示设计(10195124664)	M	M			M						M	M	

数字动画设计(10195124665)			H	M	L	M			M			
艺术策划与文案写作(10195124666)		L	M						L	M	M	
短视频创作与营销(10195124668)		M	H						M			
现代文创产品设计(10195124669)			H	H	M				M			
设计创业与管理(10195124670)	M				H		L				M	
传统手工艺创意与设计(10195124671)		L		M			H		H			
楚艺术之旅(10196124646)			H							M		
中国地方博物馆之旅(10196124647)	L			H				H				
人工智能艺术鉴赏(10196124648)		L			H							
现代文创市场考察(10197124653)	H	M		M								
艺术采风(10197313056)		M	H	L								
毕业论文(毕业设计)(10197317188)	M						M			M		
毕业实习(毕业设计1)(10197321253)	M		H								L	
专业考察(文化遗产考察)(10197321255)		H			M							
楚艺术考察(10197324380)		M	H	M					L			
大学英语 C4(10201121063)						L		M	H			
大学英语 C3(10201121064)						L		M	H			
大学英语 C2(10201121065)						L		M	H			
大学英语 C1(10201121068)						L		M	H			
思想道德与法治(10211124001)		L					M	L				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (10211124002)								L			M	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论 (10211124003)							M	L				
马克思主义基本原理(10211124004)		M									L	
中国近现代史纲要(10211124005)		L					M	L				
形势与政策(10218116001)										M		
形势与政策(10218116002)										M		
形势与政策(10218116003)										M		
形势与政策(10218116004)										M		
形势与政策(10218116005)										M		
形势与政策(10218116006)										M		
形势与政策(10218116007)										M		
形势与政策(10218116008)										M		
体育 4(10271117043)									M	M		
体育 3(10271117044)									M	M		
体育 2(10271117045)									M	M		
体育 1(10271117046)									M	M		
军事理论(10381121001)									H			
军事技能训练(10381321003)									H			
心理健康教育(10388117003)	L											
中外建筑史 B(4040198110)			M		M			M		M		
通识教育选修									L			
									L			

课	科技创新类			M								L	
	经济管理类											M	
	创新创业类		M						M				
	艺术审美类	M			M						L		
	体育健康类			H				M			H		
备注：表中用“H”、“M”、“L”分别表示该课程对指标点的支撑强度为“高”、“中”、“低”。													

三、专业核心课程

3 Core Courses

中国艺术设计简史 B, 设计美学, 设计概论, 艺术概论, 中国美术简史, 西方美术简史, 西方艺术设计简史

Brief History of Chinese Art Design, Design Aesthetic, Introduction of Design, Introduction to Art, Brief History of Chinese Fine Art, Brief History of Western Fine Art, Brief History of Western Design

四、 教学建议进程表

4 Course Schedule

开课单位 Course College	课程编号 Course Number	课程名称 Course Title	学分 Crs	学时分配 Including						建议修读学 期 Suggested Term	先修课程 Prerequisite Course
				总学时 Tot hrs.	理论 Theory	实验 Exp.	上机 Ope-ratio.	实践 Prac-tice.	课外 Extra-cur.		
(一) 通识教育必修课程 I General Education Compulsory Courses											
艺术与设计学院	10191117187	计算机艺术设计基础 Fundamentals of Computer Art Design	3	48	8	0	40	0	0	1	平面与色彩设计,设计美学,文字与版式设计,设计概论
外国语学院	10201121063	大学英语 C4 College English C4	2	48	32	0	0	0	16	4	大学英语 C3
外国语学院	10201121064	大学英语 C3 College English C3	2	48	32	0	0	0	16	3	大学英语 C2
外国语学院	10201121065	大学英语 C2 College English C2	2	48	32	0	0	0	16	2	大学英语 C1
外国语学院	10201121068	大学英语 C1 College English C1	2	48	32	0	0	0	16	1	
马克思主义学院	10211124001	思想道德与法治 Morality and the rule of law	3	48	42	0	0	6	0	2	
马克思主义学院	10211124002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics	3	48	30	0	0	18	0	3	
马克思主义学院	10211124003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	36	0	0	12	0	4	
马克思主义学院	10211124004	马克思主义基本原理 Marxism Philosophy	3	48	42	0	0	6	0	4	
马克思主义学院	10211124005	中国近现代史纲要 Outline of Contemporary and Modern Chinese History	3	48	42	0	0	6	0	1	
马克思主义学院	10218116001	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	1	
马克思主义学院	10218116002	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	2	
马克思主义学院	10218116003	形势与政策	0.25	8	8	0	0	0	0	3	

		Situation & Policy									
马克思主义学院	10218116004	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	4	
马克思主义学院	10218116005	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	5	
马克思主义学院	10218116006	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	6	
马克思主义学院	10218116007	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	7	
马克思主义学院	10218116008	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	8	
体育学院	10271117043	体育 4 Physical Education IV	1	32	32	0	0	0	0	4	
体育学院	10271117044	体育 3 Physical Education III	1	32	32	0	0	0	0	3	
体育学院	10271117045	体育 2 Physical Education II	1	32	32	0	0	0	0	2	
体育学院	10271117046	体育 1 Physical Education I	1	32	32	0	0	0	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10381121001	军事理论 Military Theory	2	32	32	0	0	0	0	2	
学生工作部（处）、武装部	10381321003	军事技能训练 Military Skills Training	2	136	0	0	0	136	0	1	
学生工作部（处）、武装部	10388117003	心理健康教育 Mental Health Education	2	32	24	0	0	8	0	2	
小计 Subtotal			38	872	576	0	40	192	64		

(二) 通识教育选修课程

2 General Education Elective Courses

“四史”类 Education of "Four Histories"	1. 通识课程应修满至少 9 学分； 2. 至少修读“四史”课程以及创新创业类课程各 1 门； 3. 非艺术类专业学生还应在艺术审美类课程中至少选修 2 学分； 4. 学校引进开设的通识教育网络课程采用“学分认定”方式计入通识选修课，最高计入 4 学分。 1. Elective courses \geq 9 credits. 2. At least one course in Education of "Four Histories" and one course in innovation and entrepreneurship; 3. Non art major students should also take at least 2 elective credits in art aesthetics courses; 4. The general education online courses introduced by the school are included in the general education elective courses through credit recognition, with a maximum of 4 credits.
人文社科类 Humanities and Social Sciences	
科技创新类 Technology innovation	
经济管理类 Economic Management	
创新创业类 Innovation and entrepreneurship	
艺术审美类	

Art Aesthetics												
体育健康类 Sports and Health												
小 计 Subtotal			9	144								
(三) 学科基础课程 3 Disciplinary Fundamental Courses												
艺术与设计学院	10193111001	专业导论 Introduction to Specialty	1	16	16	0	0	0	0	1		
艺术与设计学院	10193124154	人工智能设计基础 AI Design Basis	2	32	16	0	0	16	0	2		
艺术与设计学院	10193124155	文字与版式设计 Text and layout design	2	32	16	0	0	16	0	2		
艺术与设计学院	10193324302	中国传统美术（书法）与体验 Chinese Traditional Art and Fundamentals of Calligraphy	2	32	8	0	0	24	0	2		
艺术与设计学院	10194121121	影像创作 Image Creation	2	32	4	0	0	28	0	2	影像创作	
艺术与设计学院	10194121123	平面与色彩设计 Graphic and color design	2	32	10	0	0	22	0	1	专业导论, 造型	
艺术与设计学院	10194121124	设计美学 Design Aesthetic	2	32	20	0	0	12	0	2	设计概论	
艺术与设计学院	10194121129	设计概论 Introduction of Design	2	32	20	0	0	12	0	1	专业导论	
艺术与设计学院	10194121132	造型 modelling	3	48	8	0	0	40	0	2		
艺术与设计学院	10194121214	经典艺术与设计导览 Classic art and Design Guide	2	32	20	0	0	12	0	1	专业导论	
小 计 Subtotal			20	320	138	0	0	182	0			
(四) 专业必修课程 4 Specialized Required Courses												
艺术与设计学院	10067312001	民间工艺学 Folk Art	3	48	48	0	0	0	0	6		
艺术与设计学院	10067312002	设计管理 A Design Management	3	48	48	0	0	0	0	7		
艺术与设计学院	10194113029	中国艺术设计简史 B Brief History of Chinese Art Design	3	48	48	0	0	0	0	5		
艺术与设计学院	10194121153	艺术概论 Introduction to Art	2	32	32	0	0	0	0	3		
艺术与设计学院	10194124617	专业论文写作	2	32	32	0	0	0	0	3		

		Professional Paper's Writing									
艺术与设计学院	10194124618	楚艺术图案 Pattern of Chu's art	2	32	32	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10194124619	中国美术简史 Brief History of Chinese Fine Art	2.5	40	40	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10194124620	西方美术简史 Brief History of Western Fine Art	2.5	40	40	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10194124621	美学原理 Introduction to Aesthetics	2	32	32	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10194124630	考古学 Archaeology	3	48	48	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124632	当代设计理论前沿 The Frontier of Design Theory	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10194124633	中国艺术批评史纲 History of Art Criticism of China	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10194124709	西方艺术设计简史 Brief History of Western Design	3	48	48	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10194124710	楚设计艺术史 Design Art History in Chu Culture	2	32	32	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124711	中国古代设计艺术交流史 Communication History of Ancient Chinese Design Art	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10194124712	现代设计鉴赏与批评 Appreciation and Criticism of Modern Design	2	32	32	0	0	0	0	5	
小计 Subtotal			38	608	608	0	0	0	0		

(五) 专业选修课程
5 Specialized Elective Courses

艺术与设计学院	10194117143	文物鉴定 B Cultural Relics Identification	3	48	48	0		0		5	
艺术与设计学院	10195121031	传统音乐鉴赏 Appriation of Traditioal Music	2	32	16	0	0	16	0	7	
艺术与设计学院	10195121034	中国古代经典设计理论 Classical Design Theory in Ancient China	3	48	48	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10195121038	中西哲学概论 Intrduction to Chinese and Western Philosophy	3	48	48	0	0	0	0	6	艺术概论
艺术与设计学院	10195121039	中西美学简史 Brief History of Chinese and Western Aesthetics	3	48	40	0	0	0	8	6	
艺术与设计学院	10195124643	人工智能创意设计 AI Creation Desgn	3	48	12	0	0	36	0	3	
艺术与设计学院	10195124644	楚青铜器复原与修复工艺 The Restoration of Bronze Art in Chu Culture	4	64	20	0	0	44	0	3	

艺术与设计学院	10195124645	人工智能视频制作与应用 AI Video Creation and its Application	3	48	12	0	0	36	0	4	
艺术与设计学院	10195124660	多维数字影像创作 Multidimensional digital image creation	3	48	20	0	0	28	0	6	
艺术与设计学院	10195124661	设计创意实验 Design Creation Experiment	3	48	12	0	0	36	0	6	
艺术与设计学院	10195124662	楚艺术创意与设计 Creative Design on Chu 's Art	3	48	18	0	0	30	0	5	
艺术与设计学院	10195124663	陶艺创作 Creation of Pottery Art	3	48	12	0	0	36	0	7	
艺术与设计学院	10195124664	博物馆展示设计 Museum Exhibition Design	3	48	48	0	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10195124665	数字动画设计 Digital Animation Design	4	64	20	0	0	44	0	5	
艺术与设计学院	10195124666	艺术策划与文案写作 Art Planning and Text Writing	3	48	48	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10195124668	短视频创作与营销 Short video creation and marketing	4	64	20	0	0	44	0	5	
艺术与设计学院	10195124669	现代文创产品设计 Design of Modern Creative Products	3	48	40	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10195124670	设计创业与管理 Design Startups and Management	2	32	24	0	0	8	0	6	
艺术与设计学院	10195124671	传统手工艺创意与设计 Creative Design on Traditional Handicraft	4	64	20	0	0	44	0	4	
艺术与设计学院	4040198110	中外建筑史 B History of Chinese and Foreign Architecture	3	48	48	0	0	0	0	7	
小计 Subtotal			62	992	574	0	0	410	8		

修读说明:要求至少选修 31 学分。

NOTE:Minimum subtotal credits:31.

(六) 个性课程

6 Personalized Elective Courses

艺术与设计学院	10196124646	楚艺术之旅 The Journey of Art in Chu	2	32	32	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10196124647	中国地方博物馆之旅 The Journey of Chinese Local Museum	2	32	28	0	0	4	0	5	
艺术与设计学院	10196124648	人工智能艺术鉴赏 AI Art	2	32	6	0	0	26	0	6	
小计 Subtotal			6	96	66	0	0	30	0		

修读说明:学生从全校发布的个性课程目录中选课, 要求至少选修 6 学分。

NOTE: Students choose from the personalized curriculum catalog of the entire school, and are required to obtain at least 6 credits.

(七) 集中性实践教学环节

7 Specialized Practice Schedule

艺术与设计学院	10197124653	现代文创市场考察 Investigation of Modern Creative Products'Maket	1.5	2	0	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10197313056	艺术采风 Landscape Painting	3	48	0	0	0	48	0	3	
艺术与设计学院	10197317188	毕业论文(毕业设计) Graduation Thesis (Graduatio Design)	11	272	0	0		272		8	
艺术与设计学院	10197321253	毕业实习(毕业设计1) nterhip	3	48	0	0	0	48	0	7	设计美学, 中国艺术设计 简史,民间工 艺学,艺术概 论
艺术与设计学院	10197321255	专业考察(文化遗产考察) Professional Invetigation	3	48	0	0	0	48	0	5	
艺术与设计学院	10197324380	楚艺术考察 Investigation of Chu Art	1.5	24	0	0	0	24	0	6	
小计 Subtotal			23	442	0	0	0	440	0		

五、 修读指导

5 Recommendations on Course Studies

课外培养方案详见《武汉理工大学第二课堂课外学分实施办法》

Please refer to the Measures for the Implementation of extra-curricular Credits in the Second Class of Wuhan University of Technology for details.

学院教学负责人：童彦婷
专业培养方案负责人：裴瑞欣, 喻仲文

附件：课程教学进程图

Annex: Teaching Process Map

